Управление образования
Гродненского областного исполнительного комитета

Отдел образования, спорта и туризма
Сморгонского районного исполнительного комитета

Государственное учреждение образования
«Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи»

Формирование чувства патриотизма у учащихся младшего школьного возраста в объединении по интересам эколого-биологического профиля

Из опыта работы

Сморгонь
2015

Рекомендовано
методическим советом государственного учреждения образования
"Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи"
от 06.02.2015 г., протокол № 2.

Авторы-составители:
Коновалова Е.Н., педагог дополнительного образования
государственного учреждения образования
«Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи»;
Н.Г. Шестирекова, заведующая учебно-методическим кабинетом государственного учреждения образования «Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи»

Рецензент:
Т.И.Шпаковская, директор государственного учреждения образования
«Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи»

Коновалова Е.Н., Шестирекова Н.Г.
Формирование чувства патриотизма у учащихся младшего школьного возраста в объединении по интересам эколого-биологического профиля: Из опыта работы/ Е.Н. Коновалова, Н.Г. Шестирекова – Сморгонь: ГУО «Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи», 2015. – 40с.

Сборник содержит описание опыта работы педагога дополнительного образования по патриотическому воспитанию учащихся младшего школьного возраста средствами объединения по интересам эколого-биологического профиля «Здравушка». Материал данного издания может быть использован педагогами начальных классов и педагогами дополнительного образования учреждений общего среднего и дополнительного образования.

©Государственное учреждение образования «Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи», 2014

Содержание

1. Введение…… 3

2. Обогащение детей знаниями о природе (рассказы о природе, дидактические игры, эксперименты)…….. 7

3. Воспитание положительного отношения к миру природы (составление рассказов, работа со сказкой, репродукциями картин, этические беседы)…….…….. 9

4. Побуждение детей к проявлению познавательного интереса к миру природы и мотивации к ее изучению (экскурсии в природу, наблюдения, путешествия, игровые ситуации)……... 13

5. Побуждение детей к проявлению своих чувств и отношений к объектам природы (общественно-полезная деятельность, рисование, творческие мастерские, мечтания будущего)…… 17

Заключение…….. 21

Литература…… 23

Приложение 1
Работа со сказкой «Что такое лес» ..……. 24

Приложение 2
Работа со сказкой «Лесная Яблонька»…….. 26

Приложение 3
Экскурсия в лес …….……. 30

Приложение 4
Правила поведения в природе …… 34

Приложение 5
Путешествие по лесным чащам Беларуси.…… 36

Введение

Современный этап развития общества характеризуется глубинными переменами во всех сферах жизни, которые повлекли существенные изменения в педагогической теории и практике.

Согласно инструктивно-методическому письму «об особенности организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи в 2014/2015 учебном году», гражданское и патриотическое воспитание детей признано государством ключевым в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности белорусского государства. Приоритетной задачей государственных учреждений образования становится создание условий для развития подрастающего поколения, способного в будущем сохранить и жизнеобеспечить государство, в котором оно выросло. Другими словами – сформировать личность, способную выполнять функции гражданина, патриота, труженика, семьянина. Для этого человек должен быть физически и психически здоровым, интеллектуально развитым, быть толерантным к различиям между людьми, уважать права и мнения других. Эти «координатные» качества формируются в раннем возрасте и являются составляющими патриотического воспитания.

Патриотизм (от греческого слова patriotes – соотечественник – patris – Родина, Отечество) – это любовь к Родине; привязанность к своему месту рождения, месту жительства (Большой энциклопедический словарь. 2000). Патриотизм (греч. πατριώτης – соотечественник, πατρίς – отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы (Солженицын 1996).Чувство патриотизма очень многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим, и желание сохранять, приумножать богатство своей страны. Патриотизм проявляется не только в сложных, тяжелых жизненных ситуациях, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни человека.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе родного края. Это сложное чувство слагается из эмоционально-положительного отношения, устойчивого интереса к природе и желание трудиться в природе, преобразуя и охраняя её. Общение с природой, познание ее тайн облагораживает человека, делает его более чутким, чем больше мы узнаем природу своей Родины, тем больше мы начинаем любить её. К.Д. Ушинский считал природу важнейшим фактором по силе воздействия на личность, писал о ее влиянии на человека, умении видеть и чувствовать ее, ощущать духовное единение с ней: «Все это помогает, – отмечал К.Д. Ушинский, – возгореться искрами любви к

Отечеству». Воспитание любви к природе является одной из главных задач экологического воспитания.

Современный этап развития общества характеризуется ростом научно-технического прогресса, который улучшает условия жизни человека, повышает ее уровень. Вместе с тем растущее вмешательство человека вносит в окружающую среду такие изменения, которые могут привести к необратимым последствиям в экологическом и биологическом смысле. В наши дни природный растительный и животный мир испытывает на себе все возрастающее влияние человека и отступает под натиском цивилизации. Поэтому, охрана природы – дело чрезвычайно важное, которое требует принятия срочных мер по ее защите, а недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания граждан Республики Беларусь. Таким образом, экологическое образование становится, наряду с гражданским и патриотическим, одним из важнейших направлений государственной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь, а воспитание разумной деятельной любви к природе есть одна из граней любви к Родине.

В воспитание патриотизма, ощутимый вклад вносит система дополнительного образования, в которой для этого есть не только условия, но и накоплен определенный опыт. Поэтому в данной работе представлен опыт воспитания патриотизма средствами объединения по интересам экологического направления «Здравушка» для детей младшего школьного возраста.

Актуальность данной работы обусловлена приоритетностью патриотического воспитания и выбора возрастной категории учащихся, ведь именно период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как в данном возрасте учащийся отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Важно также отметить, что дополнительное образование дает больше возможностей для проявления творчества, как учащимся, так и самому педагогу. А главное, позволяет гораздо шире использовать формы и методы воспитания, на которые в рамках урочной системы не хватает времени: экскурсии в природу, путешествия, эксперименты, наблюдения, мини-проекты, творческие мастерские, игры и коллективные творческие дела. При такой организации занятий активизируется не только мышление, но и воображение, эмоциональная сфера учащихся, что в большей степени способствует воспитанию чувства привязанности и любви к природе. Все это позволяет усиливать патриотический потенциал экологического образования.

Таким образом, задачами экологического воспитания младших школьников на занятиях объединения по интересам «Здравушка» в рамках формирования патриотизма являются:

1. Формирование у детей системы знаний о своей Родине, которая может быть представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения (географические особенности родного края, климата, природы страны), сведения о жизни своего народа (особенности быта, труда, культуры, традиций).
2. Воспитание у младших школьников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости. Предполагает активизацию эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, родному городу, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе, устойчивого интереса и положительной мотивации к сохранению природы.
3. Включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний, предполагает формирование у младших школьников определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, умение принять участие в общественно направленном труде, умение бережно относится к природе.

Изучив формы, методы и приемы воспитания в педагогической литературе, на занятиях объединения по интересам педагог отдает предпочтение таким, которые будут:

1. Обогащать детей знаниями о природе; упорядочивать и систематизировать знания и представления детей о природе (рассказы о природе, дидактические игры, эксперименты);
2. Воспитывать положительное отношение к миру природы (составление рассказов, работа со сказкой, репродукциями картин, этические беседы);
3. Побуждать детей к проявлению познавательного интереса к миру природы и мотивацию к ее изучению (экскурсии в природу, наблюдения, путешествия, игровые ситуации);
4. Побуждать детей проявлять свои чувства и отношения к объектам природы (общественно-полезная деятельность, рисование, творческие мастерские, мечтания будущего).

Цель опыта:

формирование у учащихся младшего школьного возраста патриотических чувств: любви к природе родного края и бережного отношения к ней, уважения к обычаям и традициям своего народа, через использование различных форм и методов патриотического воспитания на занятиях экологического кружка «Здравушка».

Задачи

1. Изучить теоретические основы патриотического и экологического воспитания;

2. Определить оптимальные формы и методы работы по патриотическому воспитанию и адаптировать их к занятиям в объединении по интересам экологического профиля;

3. Организовать ценностно-ориентированную деятельность, содействуя развитию патриотических чувств.

Еще в 60-70-е гг. XX века понимание патриотизма стало рассматриваться как составная часть понятия нравственности. Эмоциональная сфера детей младшего школьного возраста наиболее благоприятная почва, где могут прорасти патриотические чувства. Впечатления – то, что принципиально влияет на характер будущего человека. Если впечатления ребенка были яркими, добрыми, светлыми, то вырастая, он станет человеком восприимчивым к прекрасному, способным любить и созидать. И наоборот, если ярких впечатлений не было или они были грубыми и темными, может вырасти черствый и эгоистичный человек. Природа – это сильнейший источник впечатлений, творчества и вдохновения. Выдающиеся педагоги А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский не мыслили себе организации здорового и целесообразного педагогического процесса вне природы, вне нравственных, эстетических взаимосвязей с ней.

Экологические знания – не самоцель, но они способствуют формированию у ребенка патриотических чувств, определенной системы ценностей, представлений о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, будущих поколений, желание, умение действовать. Важно также воспитать у детей понимание необходимости разумного потребления, навыки экономного использования ресурсов. Экологическое воспитание тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умение удивляться, сопереживать. Заботиться о живых организмах, воспринимать их как братьев по природе. Уметь видеть красоту окружающего мира: и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка. Что в конечном итоге способствует воспитанию любви к Родине.

Основным пространством для реализации поставленных задач является пространство занятий в объединении по интересам эколого-биологического направления «Здравушка», в котором занимаются учащиеся 2 класса.. Именно здесь через систему определенных форм, методов, приемов с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста и современных педагогических тенденций происходит воспитание патриотических чувств, качеств, которые реализуются в созидательной деятельности.

Обогащение детей знаниями о природе
(рассказы о природе, дидактические игры, эксперименты)

Любовь к природе и бережное отношение к ней невозможно воспитывать, воздействуя лишь на эмоциональный и чувственный мир ребёнка или развитие определённых качеств. Представления детей о доброте, например, относительно и неустойчиво. Они могут камнями закидать бродячего кота зимой, считая, что поступают правильно: ведь бродячие коты – источники заразы; могут растоптать все встреченные в парке мухоморы, потому, что они ядовиты; убить лягушку, чтобы пошёл дождь (старая неверная примета); уничтожить жабу, потому, что от слизи могут появиться бородавки, если она попадёт на кожу человека (суеверие, неверная примета). Всё это создаёт путаницу во взаимоотношениях ребёнка с природой, и, естественно, педагогу надо стараться преодолевать такое положение. Важно уже в этом возрасте объяснить детям, что «Доброта» в нашем понятии не всегда хорошо для природы, важно знать ее законы и правила, чтобы поступать разумно. Например: когда мы видим выпавшего птенца из гнезда, мы берем его в руки, проявляя доброту и сочувствие, но тем самым обрекаем его на верную гибель.

Рассказы о природе. Рассказ педагога, одно из средств сообщения новой информации, углубления или систематизации знаний учащихся. Неформальность общения в рамках объединения по интересам, отсутствие жестких рамок и системы отметок, позволят педагогу более творчески подходить к изложению материала. Так как посещают кружок учащиеся 2 класса, рассказ строится исходя из того, что он обязательно должен переживаться слушателями. Предлагаемая информация поддерживаться визуальными образами, поэтому для объяснения нового материала часто используется компьютер, как средство для демонстрации наглядности, либо распечатывается раздаточный материал, карточки, таблицы. Важно, чтобы этот материал был ярким и точно отображал суть явлений или понятий. В своих рассказах педагог часто использует прием аналогий и опору на уже имеющиеся знания.

Дидактические игры. Знания детей о природе могут систематизироваться в процессе дидактических игр. Приоритет педагог отдает дидактическим играм, которые включают элементы подвижной игры: «Кто скорей найдет, с какого дерева листок?», «Кто больше соберет листьев дуба, березы?», «Кто найдет самый большой (красный) лист клена?» и т.д. Для дидактической игры характерно наличие игровой задачи, которая должна быть доступна детям, но в то же время требовать от них определенных умственных усилий. Такими задачами являются, например:

- определение предмета по каким-то признакам («Угадай цветок по описанию»);
- сознательное запоминание и воспроизведение («Чего не стало?», «Что изменилось?»);

- классификация предметов по признакам («Лиственные и хвойные деревья», «Назови цветы садовые и лесные»).

Игра «Кто где живет». Дети вытягивают карточки, на которых написаны разные географические места обитания животных: Каждый ребенок должен вспомнить животных, которые обитают в том или ином месте. Дети встают в круг. Педагог спрашивает всех детей: какие животные живут в лесу? Дети один за другим быстро перечисляют этих животных. Кто замешкался, выходит из круга. Побеждают те, кто остались в кругу последними. Эту игру можно использовать много раз, меняя или расширяя спектр вопросов или сужая их до размеров Сморгонского района или Беларуси: какие животные живут в белорусском лесу? Какие животные живут в лесу, куда мы с вами ходили на экскурсию?

Эксперимент. Эксперимент важная форма по формированию знаний о природе у учащихся. Объектами для исследования могут выступать и структура растения, почвы, и повадки домашних животных, насекомых в естественных условиях, и др. Например: в качестве объектов исследования были выбраны семена цветов, которые находились в разных условиях (на свету или в темном месте). Так, наблюдая прорастание семян, один горшок учащиеся ставили на противоположную сторону от окна, другой непосредственно на подоконник, а третий убирали в темную кладовку, где нет источника света. Несколько раз в неделю дети наблюдали за ходом эксперимента и записывали его результаты в таблицу наблюдений. Но солнце это не только источник света, но и тепла. У одного из учащихся дома живет черепаха. Ему предлагается в домашних условиях провести эксперимент, о результатах которого, он рассказывает на следующем занятии. В осенне-зимний период черепаха не проявляет активность, но если ее согреть, например, светом настольной лампы она начинает двигаться и принимать пищу. После чего педагог рассказывает учащимся о роли солнечного света и тепла в жизни растений и животных. Такие опыты направлены на то, чтобы ребята сами могли организовать наблюдения, узнавали, искали причины явления, самостоятельно добивались результатов, чтобы они почувствовали радость открытий, а это важная предпосылка для развития наблюдательности и понимания принципов существования растений и живых организмов.

В рамках данной темы проводится игра «Солнышко». Все дети – лучи. Один – солнышко. Солнышко на ушко шепчет какому-либо лучику, что ему надо сделать. Луч изображает это действие мимикой и жестами. Остальные угадывают, что делает тот или иной лучик.

Таким образом, через рассказы педагога, дидактические игры, эксперименты происходит обогащение учащихся знаниями об объектах живой природы, о принципах и закономерностях гармоничного сосуществования с ними.

Воспитание положительного отношения к миру природы (составление рассказов, работа со сказкой, репродукциями картин, этические беседы)

В.А. Сухомлинский писал: «Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой». Человек, общаясь с природой, черпает от неё силы душевные и телесные: художники – пишут картины, поэты – посвящают природе стихи, композиторы – сочиняют музыку, наполняя её звуками, которые Бог дал всему живому. Так человек от всей этой красоты получает радость, жизненные силы и счастье. Таким образом, на педагога возлагается большая ответственность, ибо «если он не покажет ученикам, как по весне жёлтыми огнями цветёт ива в низинах, если не поведёт их в осенний лес и не покажет, сколько поэты посвятили ему прекрасных строчек, - в итоге вырастет плохо воспитанный человек, не умеющий ни любить природу, ни правильно хозяйничать в ней», как подметил Василий Песков.

Воспитание положительного отношения к природе очень важный и тонкий процесс. Уже с первых занятий перед детьми ставится вопрос: «Что красивого и интересного они увидели вокруг, пока шли на занятие?». Сначала у учащихся возникают трудности с ответами. Важно учить детей замечать и необыкновенный цвет неба, и форму облаков, и щебет птиц, и многое другое. Пространство кружкового занятия позволяет выделять время для такого общения. Очень часто педагог возвращается к этому разговору. И вместе с детьми отыскивают красоту повсюду, учатся поднимать глаза к небу, вслушиваться и всматриваться в окружающий мир, восхищаться и удивляться. Очень важно постоянно обращать внимание учащихся на красоту природы, вызывать восхищение при наблюдении за какими – либо природными явлениями. Понимание природы должно рождаться как чувство, его можно сформировать, обучая человека с малых лет эмоциональному видению, чувствованию природы.

Работа со сказкой. Удивительная мудрость, собранная тысячелетиями, сохранена в виде сказок. Из них педагог выбирает такие, которые волнуют и заставляют переживать его самого. Дети младшего школьного возраста очень любят сказки, они сопереживают главным героям, активно обсуждают их сюжеты. Для этой работы педагог широко использует философские сказки А. Лопатиной и М. Скребцовой. Такие сказки помогают воспитать в детях чувство любви к природе, чувство ответственности за мир вокруг и показывают им красоту родной земли. Каждая сказка обсуждается вместе с детьми. Важно, чтобы дети во время прослушивания сказки сидели удобно, стулья можно поставить полукругом. После сказки педагог предлагает детям ответить на вопросы, выполнять творческие задания или проводит игры, связанные с сюжетом сказки. Эта формы работы часто используется педагогом, благодаря чему дети сами начинают сочинять сказки, через которые реализуют и свое

чувственное отношение к объектам природы и знания, которые получают на занятиях.

На одном из занятий, где учащиеся знакомятся с плодовыми деревьями (это занятие целесообразно проводить вначале учебного года), педагог просит детей, по возможности, принести на занятие яблоки. Яблоки в Белоруссии в этот период есть практически у всех: у многих есть дачи, где есть плодовые деревья, другим яблоки привозят бабушки и дедушки из деревни, третьи покупают их на рынках и в магазинах. После изучения новой темы, учащимся предлагается послушать сказку про дикую яблоньку (приложение 1). Здесь же педагог знакомит учащихся с одной из традиций белорусского народа: праздником «Яблочный спас». После чего учащиеся отвечают на вопросы и принимают участие в игре «Садовник».

На занятии, где изучается взаимосвязь, которая существует в природе, детям предлагается сказка «Что такое лес» (приложение 2). Таким образом, через сказку закрепляются полученные знания, ведь то, что подкрепляется эмоционально, где работают чувства, запоминается гораздо легче.

Этическая беседа. Систематически на занятиях проводятся **этические беседы,** как форма, которая позволяет мотивированно и обоснованно подвести учащихся к выводу о необходимости защиты и охраны природных объектов, нашего общего земного дома. В ходе этической беседы ребята учатся находить многочисленные связи в природе: между растениями и животными, животными – хищниками и жертвами, природными условиями среды и её обитателями, деятельностью человека и состоянием природного окружения. Темы бесед, проводимых на занятиях кружке: «Сохраняй красоту и богатство природы – это наш общий дом», «Безнравственно только брать от природы, надо обогащать её», “Почему погиб птенец?”, “Бездомный кот”, “Нелюбимые животные”, “Сорванные цветы” «Я и моя малая Родина», «Кого мы называем добрым?», «Что такое «красивый поступок»?», «Своя земля и в горсти мила», «Что значит быть патриотом?», «Какой след ты оставишь на Земле?», “Природа просит защиты”, “На страже зелёного друга”, “Мы учимся у природы”, “О чём поют птицы” и др. Доверительная обстановка беседы, соучастие в ней каждого учащегося со своими мыслями, чувствами, выводами способствует становлению личностной позиции ребёнка. В ходе этических бесед с погружением учащихся в реальную или вербальную ситуацию нравственного выбора, затрагивающую эмоции и чувства, с помощью вопросов и заданий постепенно педагог подводит детей к собственным выводам и заключениям. Таким образом, этическая беседа имеет важное мировоззренческое значение. Она способствует формированию у младших школьников реальной научной картины мира, осмыслению своего места в системе всех земных обитателей, ответственности за сохранение нашего общего дома.

В процессе беседы происходит обучение детей умению формулировать и выражать свою позицию, слушать друг друга, сравнивать свое поведение с поведением другого, правильно оценивать ситуации.

Педагог беседует с детьми через вопросы и ответы. Вопросы учащимся:

- как человек может хранить и приумножать красоту мира? Какими трудами?;
- можно ли какой-то труд считать унизительным для человека? (Любой нужный людям труд – важен. Главное – делать хорошо и честно свою работу);

К сожалению, человек не всегда хочет видеть красоту и бережно относиться к природе. Он часто без нужды опустошает, разрушает и загрязняет окружающий его мир.

- что является небережливым отношением к природе?
- зачем человеку нужно заботиться обо всем живом? (Помочь учащемуся найти и духовную суть, и практическую пользу от этой заботы. Например, если не подкармливать птиц зимой, то их больше погибнет, а птицы разносят семена растений, истребляют вредителей садов и огородов, которые вредят урожаю. На этом и подобных примерах показать учащимся, что все в природе взаимосвязано.)

Также детям на занятиях предлагается представить, что было бы, если вдруг исчезли все птицы? (Желательно рассмотреть этот вопрос с разных сторон – и экологической, и эстетической: связь разных экосистем, поэзия, музыка, живопись, красота мира и др.)

Работа с репродукциями картин. На занятиях педагог широко использует репродукции картин известных художников, на которых изображена природа – это картины Шишкина, Айвазовского, Саврасова, и др. Затем педагог смещает ориентиры учащихся на уровень родного города. В Сморгони живет замечательный художник, имя которого знают далеко за пределами нашей Республики - Александр Иванов, на полотнах которого мир природы отражается во всем его великолепии. С творчеством этого художника также знакомятся дети. С детьми обсуждаются сюжеты картин, они выражают свои эмоции и чувства по отношению к увиденному. Педагог, показывая репродукции картин, просит учащихся дать им названия, а после того, как все выскажут свои варианты, озвучивает то, как их назвали авторы.

Составление рассказов. На занятиях педагог часто обращается к литературным произведениям М.М. Пришвина и В.В. Бианки. Через рассказы о природе дети узнают много нового о повадках животных, природных явлениях. Образность таких рассказов заставляет детей мечтать, вглядываться в окружающий мир, задумываться о своем месте в нем. Совершенно очевидным становится, что природа источник творчества и вдохновения, поэтому детям после экскурсий, путешествий, наблюдений предлагается писать небольшие рассказы. Дети с удовольствием пишут о своих домашних питомцах, неизвестных животных с которыми познакомились впервые на занятиях, о явлениях природы, растениях: «О чем мечтает солнечный лучик», «Кошачьи

заботы», «Почему плачет ивушка», «Зачем прилетела ласточка», «По ком плачет дождик», «Какой красивый лось», «О чём журчит ручей» и др. Педагог на первых этапах помогает учащимся формулировать мысли, давать названия рассказам, очень часто к этой работе подключаются родители. Детям, как правило, не хватает слов для того чтобы высказать восторг или восхищение, выразить словами чувства и ощущения. Данная форма работы способствует пополнению словарного запаса детей, дает возможность детям облекать в видимую форму эмоции и делится или с другими.

Сказки, этические беседы, литературные и художественные произведения эмоционально переживаются детьми, оставляя след в памяти в виде ярких и добрых впечатлений, которые позволяют воспитывать положительное отношение к миру природы.

Побуждение детей к проявлению познавательного интереса к миру природы и мотивации к ее изучению (экскурсии в природу, наблюдения, путешествия, игровые ситуации)

Важно объяснять учащимся, что красота природы не только способна дарить человеку возвышенные чувства. Кроме этого, внимательное наблюдение за её особенностями и проявлениями может сообщить нам множество интересных и полезных данных. Наши предки, например, могли обходиться без часов, потому что определяли время по голосам птиц, каждой из которых отведено Богом своё время для песенки. Так же они знали «язык» цветов, которые предсказывали и время, и даже погоду открытием и закрытием своих лепестков. Таким образом, воспитывается познавательный интерес и мотивация к познанию природы.

Наблюдение. Одним из широко используемых педагогом на занятиях методом, является наблюдение. С его помощью можно выявить перемены в росте и развитии растений. Для этого необходимо подробно рассматривать с детьми строение стебля, форму и окраску листьев, цветов, рассказывать о специфических особенностях ухода за ним. Каждое наблюдение имеет свою цель и определенное (несхожее с другими) содержание. Здесь важно соблюсти преобладание визуального источника знаний над словесным. Дети должны получать информацию при непосредственном рассматривании ими объекта. Вопросы и очень короткие пояснения побуждают их называть увиденное.

Один из вариантов проведения наблюдений: «Книга дерева». Каждый ребенок выбирает себе дерево. Это дерево может быть возле школы, по дороге домой или в парке. В течение года, хотя бы раз в неделю, каждый ребенок наблюдает за деревом, записывает и зарисовывает все, что он увидел: как дерево себя чувствует, какие у него листья, кто живет на нем или прячется в его корнях или под корой. Можно найти и записать в книгу легенду, связанную с этим деревом, можно написать сказку или стихотворение. Из таких записей и рисунков получается «Книга дерева». В конце года в кабинете устраивается выставка детских работ. Вместе с учащимися совершаются прогулки, во время которых происходит знакомство с некоторыми из деревьев, которые описывали дети. Также педагог проводит коллективные наблюдения, например: после экскурсии на лесную поляну дети описывают то, что они нашли самого красивого на полянке. Совместно с детьми составляется книга наблюдения за ручьем, который протекает недалеко от школы.

В ходе такой работы детям ставятся вопросы, которые стимулируют возникновение поисковой деятельности. например:

Почему цветок назван мать-и-мачехой?

Где можно увидеть божью коровку?

Почему мы не видим лягушек зимой? И т.д.

Во время целевых прогулок дети могут наблюдать за живыми объектами, измерять рост растений, фиксировать видимые изменения (сезонные) в том или

ином объекте. Для этого оформляются дневники длительного наблюдения за изменением роста и сезонных (возрастных) изменений признаков растений.

Экскурсии. Эту форму работы педагог выбирает тогда, когда надо познакомить учащихся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественном окружении. В ней происходит и познание, и активное взаимодействие детей с предметами, объектами, явлениями природного, социального, культурного окружения, что, естественно, оказывает большое воздействие на детей, нежели ознакомление по книгам. Перед экскурсией в лес проводится предварительная работа: педагог проводит вводную беседу, ставит перед учащимися определенные цели, объединяет участников в малые группы и раздает карточки с заданиями, после чего они уходят на экскурсию по маршруту (фото 1). После экскурсии педагог вместе с учащимися проводит итоги, дети делятся своими впечатлениями. Такая форма с детьми вызывает самые приятные впечатления, вызывает положительные эмоции и радость от сделанных открытий и наблюдений (приложение 3) .

Фото 1. – Экскурсия в лес

Регулярно проводятся экскурсии, прогулки в лес, парк, где ребята наблюдают за разнообразием форм, цветов и оттенков в природе. Такие прогулки могут проводиться как на территории образовательного учреждения, так и с выходом в природу в разное время года (фото 2).

Фото 2. – Прогулка «Подарок зимы»

Целевые прогулки позволяют в игровой форме организовать наблюдения детей за тем или иным объектом природы. Такие прогулки как, «В гости к клену», «К древнему валуну», «К птичьей столовой», «Встреча с весной», «Подарок зимы»» и т.п. способствуют чувственному восприятию детьми мира природы. После

проведения экскурсий, постепенно, в течение учебного года вместе с учащимися составляются правила поведения на природе. Учащиеся не только стараются придерживаться этих правил, но и активно пропагандируют их среди своих сверстников. (приложение 4)

Путешествия. Путешествие – это разновидность экскурсии. Оно отличается тем, что может быть реальным и воображаемым, а также отсутствием экскурсовода. В этой роли в путешествии выступают все участники. Дети сами находят нужный материал, продумывают форму его подачи, разрабатывают маршрут и т.д. Путешествие, как правило, отличается интересным сюжетом, который разворачивается перед детьми и героями которого они становятся. В своей работе педагог активно использует виртуальные путешествия. С младшими школьниками целесообразно проводить не просто путешествия, а игры-путешествия. Игры-путешествия – это исследование какого-либо объекта, явления, области знания, построенное как «передвижение» детей во времени и пространстве, знакомство с разными сторонами (проявлениями) данного объекта. Во время «Путешествия по лесным чащам Беларуси» учащиеся побывали на различных станциях, где углубили знания о природе Беларуси, учились работать с научно-познавательной литературой, работать в микрогруппе (приложение 5).

Игровые ситуации.

Игра «Тайный друг». Побуждение интереса и мотивации к изучению природы формируется и в игровой деятельности. На занятиях кружка проводится игра «Тайный друг». Правила игры: Каждый участник игры тянет жребий (заранее заготовлены листы бумаги, где записаны «тайные друзья»: клен у школьного двора, фиалка в горшке на подоконнике в классе, домашнее животное, комнатные растения, которые растут в квартире, дерево во дворе дома и др.). Таким образом, каждый из игроков узнаёт своего тайного друга. Задача каждого: в течение недели стараться проявлять заботу о своем «тайном друге». Дети не озвучивают своих «тайных друзей», это держится в тайне пока идет игра. Игра длиться 1 неделю. По истечению отведенного для игры времени происходит «разоблачение». Ребята обсуждают, рассказывают о своих поступках, ощущениях и наконец, знакомят всех с теми, к кому проявляли заботу. В качестве подарка своему «тайному другу» рисуется рисунок. Сюжеты рисунков дети выбирают сами. В данной игре очень важно мудрое сопровождение игры педагогом. При этом педагог сам должен быть игроком. Когда игра заканчивается важно узнать, как изменилось отношение детей к объектам природы, которые по воле случая стали им друзьями.

Игра «Мне кажется». На экскурсии или во время прогулки педагог с детьми проводится игра: Педагог говорит фразу о чем-нибудь вокруг. Например: «Мне кажется, что облака сегодня напоминают белые острова в океане» или «Лес такой зеленый и веселый, что хочется поскорее войти в него». Следующий ребенок должен продолжить эту тему, то есть что-либо сказать об облаках или

о лесе. И так по кругу. Должно получиться красочное и разнообразное описание какого-либо предмета или явления окружающего мира. Можно провести игру немного иначе. Например, каждый ребенок по очереди говорит по одному слову, характеризующего природный объект или явление. Например, облака пушистые, как вата, похожи на снежные горы, мягкие, похожи на овечку и т.д. Если ребенок не может подобрать слова, другие дети или педагог помогают ему. Так можно рассмотреть любой пень, цветок, муравейник и по возвращению с прогулки нарисовать его.

Таким образом организованный педагогический процесс: через экскурсии, путешествия, наблюдения, игры повышает у учащихся мотивацию к изучению природы, эмоциональную привязанность к ее объектам и развивает познавательный интерес.

Побуждение детей к проявлению своих чувств и отношений к объектам природы (общественно-полезная деятельность, рисование, творческие мастерские, мечтания будущего)

«Богатство духовной жизни начинается там, где благородная мысль и моральное чувство, сливаясь воедино, живут в высоконравственном поступке», – писал В. А.Сухомлинский. Из глубины веков дошло до нас выражение – «Слова без дел мертвы». Известно еще одно древнее высказывание: «зло торжествует там, где добрые люди ничего не делают». Поэтому необходимо от красивых слов и размышлений обязательно переходить к красивым поступкам.

Общественно-полезная деятельность. Следует учитывать, что организация практической деятельности в младшем школьном возрасте имеет свои особенности: детей надо научить, что и как делать. Например, как экологически грамотно подкармливать зимующих птиц, собирать грибы, ягоды, лекарственные растения, соблюдать правила личной гигиены при уходе за кошками и собаками. Младших школьников нужно подвести к выводу, что от состояния окружающей среды зависит состояние здоровья человека, а поэтому оберегать эстетические, экологические, санитарно-гигиенические качества окружающей среды, значит заботиться о здоровье человека, его нормальной жизнедеятельности.

Практическая деятельность - конечный результат формирующихся отношений, критерий развивающегося сознания и чувств. В то же время в деятельности формируются и закладываются сами отношения человека с окружающим миром. С учащимся данного возраста можно начинать природоохранную деятельность, ибо настало время для действенного вклада детей в охрану окружающей среды – они окрепли физически, получили знания об объектах природы, условиях их существования и испытываемых трудностях.

На занятиях каждому ребенку дается реальная возможность занять активную позицию через организацию групповой деятельности: определяется ее цель, планируется работа, происходит поиск способов и средств ее выполнения, анализ и оценка результатов. Готовность к активным действиям, к поиску новых впечатлений и новых друзей, открытость любому жизненному опыту, неумная энергия детей этого возраста предоставляют широкие и разнообразные возможности. Дети с удовольствием участвуют в различных видах деятельности, выполняют поручения, трудятся на пользу общества.

Из практики известно, что младшие школьники мало вовлекаются в подобную деятельность – «малы ещё!», «не умеют ничего делать правильно, пусть сначала поучаться!» Верно, детей, прежде всего, надо научить, что и как правильно делать, а уж потом подключать к различным природоохранительным делам. Мало ограничиваться знаниями и лозунгами «Охраняёте муравьёв!», - надо, чтобы учащиеся поняли необходимость и важность подобных дел и знали, как их выполнить экологически грамотно, чтобы не повредить

обитателям природы. Нельзя также ограничиваться только подкормкой птиц да очень небольшой помощью учащихся в уходе за комнатными растениями, за некоторыми домашними животными. Надо, чтобы их деятельность была разнообразнее, касалась различных обитателей природы и их сред обитания, чтобы дети почувствовали свою сопричастность и чувство ответственности за всех, живущих рядом с ними, за своё здоровье и здоровье окружающих людей. Такой деятельностью учащихся может быть уборка квартиры, учебного помещения; забота о домашних животных (кошках и собаках), о комнатных растениях, уборка двора у дома; подкормка зимующих птиц; сбор лекарственных растений; сбор макулатуры, операция «мусор». Вообще, для романтического настроя этим делам педагог придает характер, вызывающий интерес у учащихся: «В поход за здоровьем!» (операция «Сбор лекарственных трав»); десант «Посади и вырасти дерево!» и т.п. И надо, чтобы учащиеся осознали смысл Пришвинского высказывания: «Всё прекрасное на Земле – от Солнца, а всё хорошее – от человека». Обязательно при выходах на экскурсии и прогулки ребята берут с собой мусорные пакеты. После того, как выбрано место, внимание детей обращается на то, что не вписывается в понятие красота и гармония: бумажки, пустые бутылки, целлофановые пакеты и др. После того, как мусор убран, учащиеся имеют возможность сравнить то, что было до и после. Ситуация и эмоции анализируются во время проведения беседы.

В течение года с учащимися проводятся операции «Уют», «Хозяева класса», во время проведения которых они опираются на полученные знания: кабинет должен быть проветрен, не должно быть пыли, чистые полы и парты, цветы политы, что создает хорошую экологическую обстановку класса. В такую деятельность учащиеся включаются с большим энтузиазмом. Операция «Чистый двор» - это задание для детей убрать свой двор. Это можно сделать одному или попросить о помощи своих друзей или братьев и сестёр. Активное участие в общественно полезном труде развивает отзывчивость, умение замечать, кому нужна помощь, оказывать ее, формирует у ребенка патриотическую позицию, т.е. понимание того, что ты в ответе за то, что происходит вокруг. Все перечисленные дела сложны и многоаспектны по своему содержанию и количеству операций. Например, подкормка птиц – как деятельность учащихся – слагается из следующих отдельных моментов: сбор семян, ягод и плодов дикорастущих и культурных растений для зимней подкормки птиц; изготовление и развешивание птичьих кормушек; зимняя подкормка птиц. Необходимы и знания об этой деятельности, определённые практические умения и, конечно же, мотивация любой деятельности, которой будут заниматься учащиеся. Учитывая, что второклассники уже имеют некоторый природозащитный опыт, педагог предлагает им ряд заданий: написать сочинение и нарисовать рисунок на тему «Мы помогаем природе»; принести кормушки, сделанные дома (или их макеты), птичьи домики, собранные для подкормки птиц плоды и семена; разучить стихи.

Творческие мастерские. На занятиях изучается валеологический потенциал природы, эстетическая ценность, природа в произведениях художников, писателей, поэтов, композиторов. Опыт творческой деятельности позволяет воспроизводить не только знания об окружающем мире, но и о человеке, его отношение к этому миру. Именно творчество является той искрой, которая зажигает в ребенке огонь устремленности к прекрасному и вырабатывает «участное» отношение к природе и красоте. На выставках творческих работ не увидишь злости и ненависти в глазах, а только восторг и восхищение. Во время творческого акта творит Душа ребенка. Поэтому одной из форм работы с детьми являются «Творческие мастерские». В своих работах учащиеся используют весь материал, которым так щедро одарила нас природа. Это и листья, и ветки, и семена различных растений, цветы, мох, результатом работы с которыми являются красивые, яркие, красочные аппликации и поделки. Из сухих растений и листьев составляются композиции и букеты. Так же на занятиях учащиеся работают бумагой: цветы в технике «гофротрубочки», открытки в технике «квилинг», вытинанки «Дерево» и др. Учащиеся охотно фантазируют и творчески подходят к работе (фото 3). Творческие мастерские являются как отдельной самостоятельной формой работы, так и своеобразным итогом экскурсий, путешествий, наблюдений.

Фото 3. – Творческая мастерская

Рисование.

В рамках кружковой работы проводятся конкурсы рисунков на различные темы: «Краски осени», «Спешим на помощь», «Мой край», «Хранители леса». Например, участвуя в конкурсе рисунков «Мой край», ребята изображали дорогие их сердцу места: скамейку в парке, старый дуб, который видели на экскурсии, ручеёк возле школы, который наблюдали в течение года, свой дом и многое другое. Это позволило учащимся не только отразить в рисунке свои знания о природе родного края, но и на основе своего жизненного опыта и эмоциональных переживаний поделиться ими с другими. После того, как рисунки готовы, устраивается выставка работ, где дети объясняют и рассказывают, что они пытались выразить. Лучшие работы ребята выбирают сами. Заканчивается занятие в кругу, где участники творческого процесса рассказывают о своих чувствах и переживания, которые возникали в процессе работы над рисунком. На таких занятиях звучит классическая музыка и это не

просто рисование, а глубокий душевный труд, где происходит постижения себя и своего места в мире.

Наиболее выразительным средством в рисунках младших школьников является цвет – яркий, нарядный говорит о приподнятости настроения детей, о их желании помочь обитателям природы; тёмный, мрачный – осуждает поступки людей по отношению к «братьям нашим меньшим» или высказывает отрицательное отношение ребёнка к нелюбимому объекту природы. Поэтому рисование детей на заданную тему позволяет педагогу узнать о духовном мире своих учеников, их представлениях о хорошем и плохом, о добром и злом, о понимании необходимости защищать природных обитателей, дает конкретный материал для проведения беседы.

На занятиях часто вместе с учащимися прослушивается музыка с последующим художественным отображением в рассказах и рисунках своей фантазии.

Мечтание будущего. У каждого человека и взрослого и ребенка есть удивительная возможность – возможность мечтать. Пока человек живет, он всегда о чем-то мечтает. Иногда его мечты становятся явью, превращаясь в жизненные цели.

Мечтать можно о себе, о будущем города и государства, в котором мы живем. Важное место в воспитательном процессе занимают мечтания своего будущего, которые в итоге ставят перед детьми важнейшие вопросы: о необходимости уважительно относиться к природе, проявлении доброты, не быть пассивным наблюдателем, а быть созидателем будущего в котором всем предстоит жить. Мечтать можно через игру «Город мечты» (в таком городе много деревьев, птиц, цветов и др.), «Человек будущего» (который гармонично сосуществует с окружающей природой, созидатель), «Школа будущего». Работая в группах, дети создают проекты, которые могут быть оформлены в виде коллажей, рисунков, плакатов. Они представляют и защищают свои идеи, обосновывают возможности их осуществления.

В сотворчестве с детьми обозначаются нравственные принципы взаимоотношений людей и природы, их личные моральные качества, без которых продвижение общества к лучшему будущему невозможно. Важно помнить о том, что будущее, в котором всем нам предстоит жить, строится сегодня в мечтах и планах наших детей. Таким образом, творческий процесс «мечтание» приводит детей к формированию ответственности, желанию быть полезными своей стране, развивает у учащихся осознанное понимание значимости данных понятий в реальной человеческой жизни, умение действовать сообразно нравственным законам человеческого существования.

Умелая организация общих дел, творчество, мечтание будущего – все это ситуации, в которых дети по-настоящему могут проявить себя, хорошая школа воспитания социальной активности, а в конечном итоге — патриотизма.

Заключение

Младшие школьники, в силу конкретности мышления, еще не могут осознать сущности общественных явлений и понятий. Так, понятие Родина сужается у них до того узкого окружения, в котором они живут. Поэтому воспитание патриотизма необходимо начинать с воспитания любви к самому близкому и понятному, взаимодействие с которым проникнуто эмоциями и переживаниями. В решении этого вопроса может успешно помочь обращение к природе, которая таит в себе огромный потенциал для воздействия на внутренний мир ребёнка. При правильной организации образовательного процесса по экологическому воспитанию, через познание природы, наблюдение за ее обитателями, восхищение ее красотой, участие в ее защите, у детей успешно формируется ценностная картина мира и экологическое сознание – бережное отношение к окружающему миру природы. На занятиях объединения по интересам «Здравушка» учащимся прививается любовь к родной природе: дереву, которое растет у дома; ручью, который протекает у школы; птицам, которых они наблюдают из окна и др. Это и есть для детей Родина — близкая, понятная, родная, наполненная звуками и запахами.

В процессе наблюдений за учащимися было выявлено, что все ребята в начале учебного года не могли самостоятельно проводить исследования, затруднялись в подборе дополнительного материала, не находили нужных слов, чтобы выразить свои эмоции и отношение к объектам природы, неохотно принимали участие в экологических акциях. Большое внимание педагогом уделялось созданию мотивации к изучению природы родного края у учащихся с помощью дидактических игр, организации экспериментов и наблюдений, чтения художественной литературы, тематических прогулок и экскурсий, творческих мастерских и др.

Анкетирование и наблюдения за учащимися в конце года показали следующие результаты:

- у учащихся расширились знания о природе как особом сообществе растительного и животного мира, в котором все организмы в той или иной степени связаны между собой: они научились различать важнейшие жизненные формы растений (деревья, кустарники, травы), определять растения и животных по описанию внешнего вида;
- учащиеся знают о растениях и животных, которых можно встретить на Сморгонщине и в Беларуси;
- после занятий в объединении по интересам учащиеся научились оценивать экологическое состояние природы и стали активными участниками различных рейдов по уборке пришкольной территории и ближайших водоёмов и лесов;
- учащиеся не только изучили правила поведения в природе, но стали сами придерживаться их, применять на практике и пропагандировать среди сверстников;

- у учащихся появилось желание собирать дидактический материал, записывать и зарисовывать свои наблюдения, они научились готовить сообщения, рефераты, сочинять рассказы;

- у детей повысился словарный запас, они стали словами выражать чувства, эмоции, своё отношение к природе, активно выражать свои мысли и чувства;

- идя на занятия, учащиеся обращают внимание на окружающую природу, изменения в различные поры года, замечают прекрасное;

Не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребенок располагает знаниями о природе родного края, ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу Родину, если он проявляет интерес к приобретаемым знаниям, знает сказки и стихи, рисует то, что любит и чувствует и у него появились друзья среди объектов природы, сформировалась привязанность и потребность ухаживать и защищать деревья, цветы, птиц, убирать лес, свой двор то можно считать, что задача патриотического воспитания выполнена в пределах, доступных младшему школьному возрасту.

Литература

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология : Учебное пособие для студентов вузов / Г.С. Абрамова. - 4-е изд. – М.: Академический Проект, 2003. – С. 704
2. Бараноўскі, В.А. Белавежская пушча / В.А. Бараноўскі, М.Я. Шкурт. – Мінск : Міжвыыдавецкі фотоцэнтр, 1994
3. Былицкая, И.Л. Развитие органов чувств средствами природы / И.Л. Былицкая, Н.А. Лопатченко, О.В. Каминская; под ред. Н.Г. Поляковой. – Минск: Республиканский экологический центр детей и юношества.
4. Выгодский, Л.С. – Переиздание. М.: Издательский дом Шалвы Амоношвили, 2002. – С.224 – (Антология гуманной педагогики)
5. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий / А.К. Колеченко. – М.: СПб., 2001
6. Конюшко, В.С. Природа служит человеку / В.С. Конюшко, С.Е. Повлюченко. – Минск: Народная асвета
7. Лопатина, А., Скребцова, М. Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах (Для занятия с детьми дошкольного возраста) / А. Лопатина, М. Скребцова. – М.: «Амрита-Русь», 2004. – С.288
8. Лопатина А., Скребцова М. Сказки матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. Лопатина, М. Скребцова. – 2-е изд. – М.: «Амрита-Русь», 2008 – С.256
9. Лопатина, А., Скребцова, М. Сказочный справочник здоровья. Для детей и родителей. Т. 2. – М.: «Амрита-Русь», 2005. – С. 224
10. Потапова, Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10 лет : популярное пособие для родителей и педагогов / Л.М. Потапова. – Ярославль: Академия развития; Академия Холдинг.
11. Скребцова, Л., Скребцова, М., Лопатина, А. Сказочный справочник здоровья. Для детей и родителей. / Л. Скребцова, М. Скребцова, А. Лопатина. – М.: «Армита-Русь», 2004 – С. 272
12. Толстой, Л.Н. – Переиздание. – М.: Издательский дом Шалвы Амоношвили, 2002. – С.224 – (Антология гуманной педагогики)
13. Ушинский. – Переиздание. М.: Издательский дом Шалвы Амоношвили, 2002. – С.224 – (Антология гуманной педагогики)
14. Шестирекова, Н.Г. Мастерская нравственности / Н.Г. Шестирекова – Сморгонь: «ГУО Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи», 2012. – С.3

Приложение 1

Работа со сказкой

Вопросы и задания учащимся:

- дайте свое определение слову "лес".
- когда вы думаете о лесе, о чем в первую очередь вы вспоминаете?
- нарисуйте лес.

После того, как дети нарисовали лес можно устроить выставку работ, чтобы дети рассказали, что они изобразили на своих рисунках и почему. После этого учащимся зачитывается сказка.

Что такое лес

(Ю. Дмитриев)

Жил-был художник. Однажды решил этот художник нарисовать лес. «А что такое лес? — подумал он.— Лес это ведь деревья». Взял он кисти и краски и стал рисовать. Нарисовал березы, осины, дубы, сосны, ели. Очень хорошо получились у него деревья. И так похожи, что казалось, вот-вот пробежит ветерок — и затрепещут листочки осины, закачаются лапы елей.

А в углу картины художник нарисовал маленького человечка с большой бородой — старичка-лесовичка.

Повесил художник картину на стену, полюбовался ею и уехал куда-то. А когда приехал, увидел на своей картине вместо зеленых елочек одни сухие стволы.

— Что случилось? — удивился художник.— Почему засох мой лес?

— Какой же это лес? — вдруг услышал художник.— Тут одни только деревья.

Посмотрел он на картину и понял, что это старичок-лесовичок с ним разговаривает:

— Деревья-то ты нарисовал хорошо, да вот за деревьями леса не увидел. Разве может быть лес из одних деревьев? А где кусты, трава, цветы?

— Правильно, — согласился художник, — такого быть не может.

И принялся рисовать новую картину. Он опять нарисовал деревья, и они получились еще лучше, потому что рядом были красивые кустарники, а среди зеленой травы множество ярких цветов.

— Вот теперь хорошо,— похвалил сам себя художник, — вот теперь получился настоящий лес.

Но прошло немного времени, и деревья опять стали чахнуть.

— А это потому, что ты забыл нарисовать грибы,— сказал лесовичок.

— Да, позабыл,— согласился художник.— Но разве обязательно в лесу должны расти грибы? Я много раз бывал в лесу. А грибы находил нечасто.

— Это ничего не значит. Грибы должны быть обязательно.

И художник нарисовал грибы. Но лес продолжал чахнуть.

— А потому лес гибнет,— сказал лесовик,— что нет в нем насекомых.

Художник взял кисти, и на цветах, на листьях деревьев, на траве появились яркие бабочки и разноцветные жуки.
«Ну, теперь все в порядке»,— решил художник и, полюбовавшись на картину, опять уехал куда-то.

А когда снова увидел свою картину, то не поверил глазам: вместо пышного ковра трав и цветов на картине была лишь обнаженная земля. И деревья стояли совершенно без листьев, как зимой. Даже хуже. Зимой ведь ели и сосны остаются зелеными, а тут и они потеряли свои иголки.
Художник подошел к картине... и вдруг отшатнулся. Все на ней — и земля, и стволы, и ветви деревьев — было покрыто полчищами жуков и гусениц.

Даже лесовичок отодвинулся на самый край картины — казалось, вот-вот упадет. И вид у него был грустный-прегрустный.
— Это ты виноват,— закричал художник,— ты велел нарисовать насекомых! А они съели весь лес!
— Конечно,— сказал старичок-лесовичок,— конечно, съели весь лес. И даже меня чуть не съели.
— Что же делать?! — в отчаянии воскликнул художник.— Неужели я не нарисую никогда настоящего леса?

Никогда,— сказал старичок,— если не нарисуешь птиц. Потому что лес не может быть без птиц.

Художник не стал спорить и опять взял кисти и краски. Он нарисовал деревья и кусты, постелил на землю пышный ковер из травы и украсил его ярким рисунком из цветов. Под деревьями он хитро запрятал грибы, на листья и цветы посадил бабочек и жуков, пчел и стрекоз, а на ветвях деревьев появились веселые птицы. Долго работал художник, стараясь ничего не забыть. Но когда он, наконец, собрался положить кисти, лесовичок сказал:
— Мне нравится этот лес. И я не хочу, чтоб он опять погиб...
— Но почему же теперь он может погибнуть? Ведь здесь все есть.
— Не все,— сказал лесовик.— Нарисуй жабу, ящерицу, лягушку.
— Нет! — решительно заявил художник.
— Нарисуй,— твердо сказал лесовик.

И художник нарисовал жабу, ящерицу, лягушку... Он окончил работу, когда уже было совсем темно. Художник хотел зажечь свет, чтоб посмотреть, что у него получилось, но вдруг услышал какие-то шорохи, попискиванье, фырканье.
— Вот теперь это настоящий лес,— сказал из темноты лесовичок, — теперь он будет жить. Потому что здесь есть все: и деревья, и травы, и грибы, и цветы, и животные. Это — лес.

Художник зажег свет и посмотрел на картину. Но лесовичок куда-то исчез. А может быть, он просто притаился в траве или спрятался в кустах. Может быть, он залез на дерево и его не было видно в густой траве. Да мало ли куда он мог спрятаться в лесу! Ведь прячутся же в нем тысячи и тысячи

жителей так, что их совершенно невозможно увидеть. Ведь живут же в нем тысячи тайн, которые очень немногие могут разгадать. А еще живут в лесу удивительные сказки, очень похожие на правдивые истории, и живут правдивые истории, очень похожие на сказки!

Обсуждение сказки

• Как вы думаете, без чего или без кого лес не мог бы существовать?

• Закончите предложения:

Если бы в лесу не было лесника, то...

Если бы из леса улетели птицы, то...

Если бы в лесу не было животных, то...

Если бы в лесу не было насекомых,то...

Если бы в лесу не было грибов,то...

Если бы в лесу не было ягод,то ...

Если бы деревья на зиму не скидывали свою листву, то...

Если бы люди никогда не ходили в лес, то...

• Если бы вы на самом деле встретили в лесу лесовичка, о чем бы вы его спросили?

• Игра "Старичок-лесовичек": Один из детей — старичок-лесовичек, который знает все о лесе. Другие дети по очереди задают ему разные вопросы о жизни леса. Если лесовичек не может ответить на какой-либо вопрос, то лесовичком становится тот из детей, кто задал этот вопрос. В игре побеждает тот, кто дольше всех продержится старичком-лесовичком. Он награждается каким-либо лесным даром.

Приложение 2

Работа со сказкой

Лесная Яблонька

Однажды в прекрасном яблоневом саду Помеллы из оброненного птичкой яблочного семечка выросла лесная яблонька. Это было ничем неприметное деревце, и никто не обращал на него внимания. Бедной яблоньке было грустно в саду. Она все время скучала по своей маме — старой лесной яблоне. Ей не хватало лесных разговоров и запахов, и все ее веточки тянулись в сторону леса.

Роскошные ветвистые яблони, среди которых она теперь жила, заметили ее только тогда, когда на ней впервые раскрылись красивые темно-розовые цветки, собранные в пушистые соцветия.

— Что это за создание с ветками, растущими в одну сторону? — насмешливо промолвила одна статная яблонька, считавшая себя первой красавицей.

— Да, худышка какая-то однобокая, — лениво откликнулись соседки яблоневой красавицы. — Однако цветочки ее, как ни странно, напоминают наши.
— Ну, что ты молчишь? Ты глухая что ли, ко всему прочему? — не унималась красавица-задира.
— Если вы ко мне обращаетесь, сударыня, то я лесная яблонька, — тихо промолвило бедное деревце, скромно потупив веточки.
— Ты яблоня? Может, ты еще и про яблочки свои нам расскажешь? — не унималась задира.
— Да, в положенный срок на мне созреют яблочки. Они не такие сладкие, как ваши, но в лесу они всем очень нравятся, — сквозь слезы ответила яблонька.
— Как вам не стыдно! Зачем обижаете эту малышку? Неужели вы забыли законы дружелюбия? — заступилась за бедную яблоньку старая яблоня, у которой каждый год, несмотря на почтенный возраст, все еще рождались необыкновенно ароматные и крупные желтовато-зеленые яблоки. Яблоню эту все деревья в саду побаивались и к мнению ее прислушивались.
— Добро пожаловать в наш сад, милая! Не обижайся на них. Хоть они и красивы, но многое еще не понимают. Прости меня, что раньше тебя не разглядела. Стара я стала, ко сну клонит, — ласково успокаивала старая яблоня расстроенную малышку.
— И чего же это мы не понимаем, бабушка? — не успокаивалась задира.
— Того вы не знаете, глупышки, что все мы связаны с этой лесной яблонькой кровными узами.
— Невероятно! Значит в нас течет кровь этой...? — воскликнула красавица яблоня.
— Да, именно так. Ее кровь есть и во мне, Антоновке, и в вас, зазнайки. И ты, Боровинка, и ты, Коричное, и ты, Белый Налив, обязаны тонким вкусом и ароматом наших яблочек этой маленькой лесной малышке, а вернее, ее предкам — основателям нашего яблоневого рода, — терпеливо объяснила мудрая яблоня.

После этих слов всем стало стыдно, и одна за другой яблони потянулись к лесной малышке своими красивыми ветками, усыпанными бело-розовыми цветами.
— Прости нас, пожалуйста, сестричка. Мы и не догадывались, что ты такая необыкновенная. Надеемся, что в нашем саду тебе понравится. Мы будем защищать тебя своими ветвями от ветров и дождей, ведь ты еще такая тоненькая, — наперебой стали говорить яблони.

От этих добрых слов ветви лесной яблоньке впервые повернулись в сторону сада. С тех пор яблонька больше не чувствовала себя чужой и подружилась со своими сестрицами. Садовые яблони казались ей удивительными, и яблонька задавала им массу вопросов — ведь о садовых яблонях она ничего не знала.

— Коричное, отчего у тебя такие вкусные яблочки родятся? — спрашивала она с любопытством.
— Признаюсь, сестрица, тонкий вкус моих яблочек считают одним из лучших. У них пряный привкус и запах корицы. Однако в садах нас, коричных, встретишь не часто. Мы ведь даем плоды только на пятнадцатый год, да и то в небольшом количестве. Правда с каждым годом мы прибавляем урожай, но все-таки, остаемся пока редкими жемчужинами любого сада, — объясняла польщенная коричневая яблоня.
— Правду говорят: все прекрасное медленно создается, — мудро изрекла лесная яблонька.
— Чем скромнее яблочки на вид, тем они вкуснее, — вмешался в разговор золотистый Гольден. — Вот у коричной сестрицы яблочки неброские — скромная зеленая кожица с неяркими карминными полосками — зато какие на вкус! Да и сам я красотой не блещу. Мои яблоки хоть и крупные да сочные, однако по цвету напоминают репу. Но разве во внешности дело?
Лесная яблонька вздохнула:
— Мои яблочки и по размеру и по вкусу скромные — мелкие и кислые. Вам, наверное, они не понравятся, а вот для зверей и птиц в лесу они лучшее лакомство.
— Да, кислоты в диких яблочках хватает, и сахара в них маловато, зато железа — хоть отбавляй. Когда в крови человека недостает железа, он тяжело заболевает. Так что ты, яблонька, можешь этим по праву гордиться, — изрек старый Джонатан, хорошо знавший особенности всех яблочных родственников.

Когда наступила осень, добрая Помелла приказала, чтобы в сады пускали всех желающих отведать ее яблоки. Пришедшим в сад впервые она нередко сама давала мудрые наставления:
— Собирать яблоки с деревьев — настоящее искусство: они к ушибам очень чувствительны. Снимайте плоды осторожно, а корзины свои дома обшейте мешковиной. Тут же и сортируйте: поврежденные и перезрелые откладывайте для немедленного употребления, а здоровые и крепкие могут и полежать немного.

Когда она видела, что кто-либо из детей залезает на яблоньку и сгибает ее ветки, она немедленно приходила бедному деревцу на помощь.
— Эй, а если бы тебе руки так согнули? — говорила она строго шалуну, — у многих яблонь древесина хрупкая, особенно у тех, что зимой подмерзли. Если уж тебе так эти яблоки нравятся, я дам тебе лестницу.
Однажды сильный ветер так раскачал ветки яблонь, что под утро вся земля сада была усыпана спелыми яблоками. Многие яблони, освободившись за ночь от своих плодов, с облегчением расправили ветви. В этот день даже маленькие дети насобирали целые корзины сочных яблок.

— Ой, какое красивое яблоко, — воскликнула одна девочка, разглядывая крупное яблоко с ярко-желтой кожицей и густо-красным румянцем. Словно маленькое пламя пылало в руках девочки.
— Это Джонатан, девочка, а вот в корзинке твоей Медуница. Джонатан и Медуница — одни из самых сладких яблок и вполне могут заменить пирожные и конфеты, в которых совсем нет витаминов, — проговорила подошедшая Помелла.
— А что это за яблочки? — спросила девочка, показывая на мелкие яблочки, лежащие неподалеку.
— Это плоды дикой яблоньки. В этом году она у меня впервые плодоносит. Яблочки у нее кислые, зато очень полезные, — ласково объяснила Помелла.
— Я заметила на твоих пальчиках несколько бородавок. Хочешь, помогу тебе от них избавиться? — неожиданно спросила девочку дикая яблонька.
— Наверное, яблонька, им нравится жить на моих пальчиках: ничем мама не может их вывести, — с грустью призналась девочка.
— Если ты в течение месяца будешь втирать в кожу свежий сок моих кислых яблочек, то бородавки твои сойдут, вот увидишь, — проговорила яблонька.

Поверив яблоньке, девочка доверху наполнила ее кислыми яблочками свою корзинку и, поблагодарив Помеллу, вприпрыжку побежала домой.
Через месяц непрошеные гости навсегда ушли с пальчиков девочки, и ее мама с гордостью говорила нсем:
— Это дикая яблонька моей дочке помогла.

Вопросы к сказке:
- Чему научила вас эта сказка, что нового вы узнали?
- Какие яблоки вам больше всего нравятся?
- Какие сорта яблок бывают?
- В чем польза яблок?
- Знаете ли вы праздник «Яблочный спас»?

Игра. Педагог раздает детям карточки с нарисованными и подписанными яблоками разных сортов. Один из детей – садовник. Он задает каждому три вопроса. Если садовник отгадывает сорт яблока, он получает карточку. Задача садовника – собрать как можно больше яблок.

К этому занятию можно попросить детей принести на занятия яблоки. После сказки поделиться друг с другом с пожеланиями здоровья.

Приложение 3

Экскурсия в лес

Цель экскурсии: показать лес как особое сообщество растительного и животного мира, в котором все организмы в той или иной степени связаны между собой: научить учащихся различать важнейшие жизненные формы растений (деревья, кустарники, травы), определять растения и животных по описанию внешнего вида; воспитывать эстетические чувства, экологическую культуру и прививать навыки охраны природы.

Оборудование. Гербарные папки, газетная бумага, ножницы, записные книжки, простые карандаши, резинки.

Маршрут разрабатывает педагог с учетом местных условий.

Ход экскурсии

Перед выходом на экскурсию педагог проводит вводную беседу. Объявляет цель и разделяет учащихся на рабочие группы. Затем он раздает группам карточки с вопросами и заданиями, после чего они уходят на экскурсию по маршруту. Можно предложить следующие задания:

Задание 1. Соберите кору со спиленных хвойных деревьев для коллекции и изготовления различных поделок на уроках труда, поврежденную жуком-короедом и сохраните ее для урока.

Задание 2. Соберите опавшие веточки встретившихся в лесу деревьев и кустарников для гербария.

Задание 3. Соберите шишки сосны и ели и проведите их сравнение по длине, форме, цвету и чешуйкам: соберите шишки деревьев, погрызенные белкой и расклеванные дятлом; соберите плоды деревьев и кустарников, встретившихся в лесу, и сохраните их для подкормки птиц зимой.

Задание 4. Соберите травянистые растения леса для гербария (помните о растениях-краснокнижниках), выясните, у каких растений, растущих под пологом леса, листья на зиму не сбрасываются. Соберите их для гербария.

Вопросы к заданиям даются заранее, что позволяет детям обратить внимание только на растения, которые указаны в задании. Эти задания являются как бы отправным пунктом для самостоятельной работы детей.

Подходя к лесу, предлагается учащимся внимательно посмотреть и сказать, какие древесные и кустарниковые породы образуют данный лес. «Сосна, ель, береза, дуб, рябина, орешник, калина», - перечисляют учащиеся. Выясняем, одинаков ли лес на занятом пространстве. При осмотре учащиеся убеждаются, что высота и состав деревьев в разных местах леса неодинаковы. Уточняем, что в каждом лесу живут вместе растения различной высоты, образующие как бы этажи или ярусы. Есть леса, состоящие из двух, трех или четырех ярусов. В

лесу, в котором мы проводили экскурсию, отчетливо выделяются пять основных ярусов.

Первый – самый высокий ярус: сосна с примесью ели.

Второй ярус – пониже: осина, береза, рябина.

Третий ярус – кустарники: орешник, калина, малина.

Четвертый ярус – кустарнички: черника, брусника.

Пятый ярус – травянистые растения: ландыш майский, майник двулистный, кислица обыкновенная.

Шестой ярус – напочвенные растения: грибы, лишайники, мхи.

Первый ярус. Среди всех растений в осеннем лесу бросается в глаза зеленый наряд сосны и ели. Предлагается сравнить сосны, растущие на открытом месте и в чаще леса. Чем они отличаются друг от друга. Оказывается, у сосны, растущей на открытом месте, ветви опущены очень низко и крона приобретает форму, сходную с лиственным деревом. У дерева в чаще леса ветви постепенно отмирают, образуя стройные колонны стволов. Крона такой сосны напоминает зонтик. Поясняется, что разница во внешнем виде сосен зависит от количества света, получаемого растением. Но существует дерево, которое мало боится тени, а поэтому очень долго сохраняет свои нижние ветви зелеными, несмотря на то, что эти ветки давно уже находятся в затенении. Форма кроны поэтому имеет вид пирамиды. Дети сразу узнают его – это ель обыкновенная.

Рассматривая кору сосны и ели, путем сравнения, отмечается, что на молодых соснах она красно-бурая, шелушащаяся, а на старых деревьях – бурая с трещинами. Кора ели серовато-коричневая и более гладкая, чем у сосны. Учащиеся собирают кусочки коры со старого поваленного дерева, чтобы затем использовать ее на занятиях кружка. Отрывая кору, учащиеся обнаружили в ней дырочки, а с внутренней стороны ходы, имеющие причудливый рисунок. Выясняется, что эти ходы в коре делают жуки-короеды. Дерево с поврежденной корой постепенно засыхает и погибает. Следовательно – жуки-короеды являются вредителями лесных деревьев.

Путем беседы выясняется, что у сосны и ели хвоя. Уточняется, что такие деревья называются хвойными. Чем же отличается хвоя сосны от хвои ели? Даем задание самостоятельно выяснить этот вопрос. Сравнивая хвоинки сосны и ели, учащиеся приходят к выводу, что у сосны хвоинки длинные (до5-7 см), острые, выпуклые с наружной стороны и округлые с внутренней, сидят по две вместе. У ели – короткие, жесткие, четырехгранные, сидят одиночно, покрывая всю ветку. Обращается внимание детей на наличие хвои в течение круглого года. Каждый год с сосны спадают те иглы, которым исполнилось три года. Хвоя же ели держится на дереве, не спадая, 5-7 лет.

Очень интересным для учащихся оказалось задание по определению возраста молодых сосен. Сообщив, что у сосны ежегодно нарастает по одному вершинному побегу, дети подсчитывают число таких побегов от мутовки до

мутовки по всему стволу дерева и узнают, сколько примерно сосенке лет. Предлагается собрать шишки сосны и ели и сравнить их. Учащиеся отмечают, что шишки сосны небольшие, бурого цвета, с выступающими площадками на чешуйках. У ели шишки продолговато-цилиндрические, красновато-бурого цвета, чешуйки гладкие.

Рассказ о белке (описывают внешний вид белки по плану, признаки приспособления к среде (описывают внешний вид белки по плану, признаки приспособления к среде обитания). Питается семенами еловых и сосновых шишек, но может питаться грибами, орехами, которые запасает впрок.

Рассказ о дятле (пестрый дятел).

Для изучения **второго яруса** переходим на участок вырубленных елей и сосен. Прежде всего останавливаем внимание учащихся на золотых листьях березы, желтых и багровых осины. Наблюдаем, как листья с различным сочетанием цветовых оттенков медленно кружатся в воздухе и ложатся ковром под деревом. За листьями летит неисчислимое количество семян. Отмечаем, что крона у берез ажурная и такой белой коры не найдешь ни на одном дереве. У осины крона яйцевидная, состоящая из толстых ветвей. Округлые листья сидят на длинных черешках, что придает листьям неустойчивость и вызывает дрожание их при слабом ветре. Отсюда второе ее название – дрожащий тополь. Учащиеся собирают листья различных цветов и оттенков для гербария, а также семена для подкормки птиц зимой.

Выполняя задание, около одного из пней, учащиеся обнаружили муравьиную кучу, имеющую вид конуса. Это поселение рыжего лесного муравья. Учащиеся располагаются вокруг муравейника и внимательно рассматривают его поверхность. Учащиеся отмечают, что поверхность муравейника гладкая с большим количеством ходов. Одни из них крупные, другие – мелкие. Ребята наблюдают, как через эти ходы снуют муравьи. Одни что-нибудь тащат в муравейник, другие – из муравейника. Выяснением, из какого материала построен муравейник (муравьи используют хвою, кусочки листьев, стебельки травянистых растений, мелкие сучки и т. д.). «Полезны или вредны муравьи?»

Для выяснения вопроса дается задание: в течение 7-10 минут отбирать у муравьев все, что они несут к муравейнику и выносят из него. Среди отобранного материала – различные насекомые, их личинки и куколки. Делается вывод, что муравьи являются полезными животными для лесного хозяйства, так как уничтожают насекомых – вредителей леса.

Рассматривая кустарники, образующие **третий ярус** леса, обращается внимание детей на крупный кустарник – орешник лесной (лещина). Просим собрать плоды-орехи.

Четвертый и пятый ярусы. Обращается внимание учащихся на то, что все травянистые растения леса имеют относительно большую и довольно нежную поверхность листьев, что связано с жизнью в тени под покровом леса.

Среди них выявляется небольшое нежное растение с тройчатыми листьями, напоминающими листья клевера – кислицу обыкновенную. Просим осторожно надавить на плод кислицы. Наблюдаем, как из созревшей коробочки с большой силой выбрасываются семена. Отмечаем, что таким путем происходит разбрасывание семян далеко от растения.

Шестой ярус. Далее происходит знакомство учащихся с мхами. Рассматривая мох «кукушкин лен», обнаруживается стебель и листья. На верхушке некоторых растений – коробочки, прикрытые войлочным колпачком. В целом коробочка с колпачком напоминает сидящую кукушку. Отсюда и название мха – «кукушкин лен».

Наконец, рассматривая шляпочные грибы, которые в большом количестве встречаются в осеннем лесу. Обращается внимание на наличие у них пенька и шляпки. На месте, где рос гриб, предлагается детям разрыть почву и найти грибницу. Поясняем, какое значение она имеет и какое существует правило сбора грибов во избежание повреждения грибниц.

Учащиеся, получившие задание собрать травянистые и напочвенные растения леса, закладывают их в гербарные папки. После этого учащихся выводим на дорогу, проверяем, как каждая группа заложила растения в гербарные папки, какие растения взяли для уголка живой природы. И, наконец, **подводим итог** экскурсии.

1. Какой, молодой или старый лес мы посетили?
2. Какие породы деревьев преобладают в лесу? Как можно назвать данный лес: хвойный, смешанный или лиственный?
3. Какие кустарники и травянистые растения имеются в лесу?
4. В каких местах леса чаще встречаются грибы?
5. Сравните различные признаки сосны и ели (высота, форма кроны, окраска коры; расположение, величина, форма и цвет хвои).
6. Чем отличаются деревья, растущие на поляне, опушке. Зарисуйте их.
7. В каком лесу светлее: еловом, сосновом или лиственном?
8. Какое значение имеют деревья в жизни человека?
9. Почему нельзя портить и уничтожать деревья в лесу, а необходимо охранять их?

В заключительной беседе обращается внимание на условие жизни растений различных ярусов и их взаимоотношения друг с другом, животными и средой обитания. Подчеркивается практическое значение леса и его рациональное использование.

Приложение 4

Правила поведения в природе

1. Не ломай ветви деревьев и кустарников без исключительной надобности. Каким может быть обоснование этого правила? Живое существо, ветви вместе с листьями играют важную роль в его жизни. Например, листья участвуют в дыхании растения. Не исключено, что учитель найдет возможность сообщить детям о питании растения «из воздуха» с помощью листьев.
2. Не повреждай кору деревьев! Известно, что ребята нередко вырезают на коре деревьев надписи, например, свои имена, делают другие отметины. Это нарушает красоту природы и очень вредит деревьям (через ранку вытекает сок, могут проникнуть под кору микробы и грибы-трутовики, которые вызывают заболевания и даже гибель дерева).
3. Рви в лесу на лугу цветов, о распространении которых не знаешь. Пусть красивые растения лучше остаются в природе! Помни, что букеты можно составлять только из тех растений, которые выращены человеком или широко распространены.
4. Из лекарственных растений можно собирать только те, ко-торых в вашей местности много. Часть растений нужно обязатель¬но оставлять в природе. Лекарственные растения ценнейшее природное богатство, к которому нужно относиться бережно. Количество некоторых из них из-за массового сбора резко уменьшилось (валериана, ландыш, плаун и др.)
5. Съедобные ягоды, орехи собирай так, чтобы не повреждать веточек.
6. Не сбивай грибов, кроме ядовитых. Помни, что грибы очень нужны в природе. Известно, что грибы, в том числе и несъедобные для человека, являются компонентом леса. Своей подземной частью грибницей они срастаются корнями деревьев, кустарников, трав, обеспечивая их водой, минеральными солями, ростовыми веществами. Для животных грибы служат пищей и лекарством. Грибы являются санитарами леса: они участвуют в разложении растительных остатков. Не менее важно и то, что грибы украшают лес.
7. Не обрывай в лесу паутину и не убивай пауков. Пауки являются такой же полноправной составной частью природы, как и другие животные.
8. Не лови бабочек, шмелей, стрекоз и других насекомых.
9. Не разоряй гнезда шмелей. Шмели насекомые, численность которых в последнее время повсеместно резко сократилось.
10. Не разоряй муравейники.
11. Береги лягушек, жаб и их головастиков.
12. Не лови диких животных и не уноси их домой.
13. Не подходи близко к гнездам птиц. По твоим следам их могут отыскать и разорить хищники.

14. Не разоряй птичьи гнезда.
15. Если у тебя есть собака, не пускай ее гулять в лесу или в парке весной или в начале лета. Она легко может поймать плохо летающих птенцов и беспомощных детенышей зверей.
16. Не лови и не уноси домой здоровых птиц и зверей.
17. В лесу старайся ходить по тропинкам, чтобы не вытаптывать траву и почву. От вытаптывания погибают многие растения, насекомые.
18. Не жги траву на лугу. Весной с сухой травой обгорают ростки молодой травы, погибают подземные части многих растений, в результате некоторые из них совсем исчезают с лугов. Погиба¬ют от огня многие насекомые, гнезда шмелей, птиц. Пожар может перекинуться на лес, на постройки человека.
19. Не оставляй в лесу, парке, на лугу, у реки мусора. Ни¬когда не выбрасывай мусор в водоемы. Это одно из самых простых и в то же время самых важных правил. Мусор, оставляемый людьми буквально повсюду, обезображивает лицо природы. Выбрасывая мусор в водоемы ли даже просто оставляя его на берегу, откуда он потом легко попадает в воду, мы можем принести несчастья другим людям.

Подведение итогов. Изучая правила поведения в природе, учащиеся используют следующие знаки.

Приложение 5

Путешествие по лесным чащам Беларуси

Цель: углубить знания учащихся о природе Беларуси, учить работать с научно-познавательной литературой, воспитывать эстетические чувства, экологическую культуру и прививать навыки охраны природы.

Подготовка: во время стартовой беседы педагог напоминает о том, что основным богатством Беларуси являются леса, и предлагает совершить лесное путешествие. В процессе планирования решается провести его по станциям: «Тенистая роща», «Грибная поляна», «Птичий перелесок», «Звериная тропа», «Маленькие, да удаленькие». Микрогруппы по желанию выбирают станции. Их задача — найти интересный познавательный материал по своей теме, разработать задания и вопросы для посетителей станций. Им помогают старшие ребята и родители.

Педагог вместе с библиотекарями (учащимися, которые в это время выполняют поручения библиотекарей) выпускают плакат с названиями книг, которые могут помочь в подготовке. Дети читают литературу, составляют выступления, придумывают вопросы и задания, оформляют свои станции, выбирают ведущих. Всю работу координирует Совет дела: родители помогают нарисовать карту путешествия, маршрутные листы.

Ход путешествия

Все «путешественники» делятся на 5 групп. Каждой группе выдается маршрутный лист с указанием заданий и вопросов на каждой станции. Время пребывания на станции — 7 минут. По звону колокольчика команды должны перейти на следующие станции, указанные в маршрутных листах.

По общему сигналу учащиеся расходятся по станциям. Находясь на станции, они слушают небольшое выступление по теме, выполняют задания, отвечают на вопросы. Все результаты фиксируются на маршрутных листах. На станции «Тенистая роща» напротив номера вопроса, на который дети ответили, или задания, которое выполнили, приклеивается листок какого-либо дерева. На «Грибной поляне» — грибок. На «Птичьем перелеске» — перышко (из бумаги). На «Звериной тропе» — изображение зверька. На станции «Маленькие да удаленькие» — бабочки.

На общей карте фиксируется количество выполненных каждой командой заданий.

Примерные вопросы и задания на станциях.

Станция «Тенистая роща»

1. Определите, плоды каких растений здесь изображены (или представлены в гербарии)?

Липа Вишня Клен

Сосна Земляника

2. На каждую букву напишите название растений белорусских лесов.

Б — береза, бересклет, брусника.

Л — лиственница, ландыш
Е — ель.
Л — липа, лещина, лопух
Е — ежевика...
О — ольха, осина...
С — смородина (лесная)...
Р — рябина, ромашка...
С — сосна...
К — клен, крушина, калина...
И — иван-чай, ива...
3. Как путешествуют семена растений? (Цепляются на шерсть животных, как семена лопуха и чертополоха, летают в воздухе, как семена клёна и одуванчика, разносятся птицами, как семена рябины, плывут по воде, т. к. разносятся дождями.)
4. Какие растения опасны для человека? (Ядовитые. Ядовитыми могут быть и корни, и листья, и плоды. Например, опасны волчьи ягоды, ягоды и корни ландыша, семена белены и т. д. Известно около 10 тысяч ядовитых растений.)
5. Какие растения белорусских лесов занесены в Красную книгу? (Незабудка, ландыш, колокольчик, кувшинка, венерин башмачок, черемша, перелеска, сон-трава и др.)
6. Какое дерево является долгожителем? (Дуб.)
7. Для чего вокруг крупных городов необходимо большое количество лесов? (Для очищения воздуха.)

Станция «Грибная поляна»

1. Объясните названия грибов: подосиновик, подберезовик, моховик, боровик, рыжик, волнушка. (Подосиновик и подберезовик растут под соответствующими деревьями; моховик — шляпка у него будто мохом покрыта; боровик - растет в бору; рыжик - из-за цвета; волнушка — по шляпке идут как будто розовые волны.).
2. Съедобны ли грибы-дождевики? (Да.)
3. Назовите ядовитые грибы. (Поганка, мухомор, сатанинский гриб и др.)
4. Какие грибы растут большими семьями? (Опята.)
5. Я не привыкла нравиться. Кто съест меня — отравится. (Бледная поганка.)
6. Нарисованы силуэты грибов: мухомора, боровика, лисички, подосиновика. Нужно раскрасить их шляпки фломастерами или цветными карандашами и подписать.

Станция «Птичий перелесок»

1. Назвать птицу, нарисованную на картинке (сойка).
2. На стволе березы кольцом расположен ряд отверстий. Чья это работа? (Дятел весной пил березовый сок.)

3. У птенцов рот оранжевый или ярко-красный. Почему? (Ярко-красный. Когда голодные птенцы кричат, они раскрывают рот. Привлеченные красным цветом птицы-родители кладут корм в раскрытый клюв.)
4. Какая птица выводит птенцов зимой? (Клест.)
5. Зачем птицы поют? (Поют лишь самцы. Своим пением они метят свой участок, устанавливают его невидимую границу.)
6. Определите собеседника Ворона из диалога:
— Что, Ворон, холодно?
- Холодно, ух, как холодно! Ночку на дереве просидишь, утром лапой шевельнуть, крылом не махнуть... Вовсе закоченеешь.
— А ты делай как я. С дерева вниз головой в снег — бух! Под снегом-то, как под одеялом. И ветер не задувает, и мороз не припекает, и на глаза никому не попадешься. (Тетерев.)
7. Заполните таблицу, напишите названия лесных птиц.
(Сова, сойка, сорока, соловей, скворец, снегирь).

Станция «Звериная тропа»

1. Объясните значение пословицы «волка ноги кормят». (Волк не подстерегает добычу в засаде, а догоняет ее.)
2. Какой зверь самый чистоплотный? (Барсук. Около его норы всегда чисто. Уходя на охоту, он очищает мех от прилипшей к нему земли, распрямляет примятые волоски.)

3. Отгадайте животных по описанию:
— Большое длинноногое животное. У самца огромные ветвистые рога. Кормится корой осины, молодыми березками, ивами, травой, грибами. Любит жить вблизи водоемов. Отличный пловец. Широкие копыта не дают ему проваливаться в топком болоте. Его называют хозяином болотного края. (Лось.)

— Самый резвый и непоседливый зверек в лесу. Постоянно находится в движении, стекаясь с дерева на землю и поднимаясь обратно, перепры¬гивая с ветки на ветку. Пушистый длинный хвост, как раскрытый парашют, помогает зверьку держаться в воздухе. (Белка.)

— Маленькое животное, похожее на мышь, но с более вытянутой мордой и очень острыми зубами. Длина его всего 11 см; 4,5 из которых приходится на хвост. Ведет ночной образ жизни. Отличается

страшной прожорливостью. Очень проворное и ловкое существо. (Землеройка.)
4. Какими появляются на свет ежата? (Слепыми и голыми.)
5. Где живут заяц-беляк и заяц-русак? (Заяц-беляк живет в лесу. Это лесной зверек. Заяц-русак живет в полях и степях.)
6. Почему бурый медведь занесен в Красную книгу Беларуси? (Численность медведей катастрофически сокращается. Их осталось всего около 100.)

Станция «Маленькие, да удаленькие»

1. Какие насекомые живут семьями? (Пчелы, осы, шмели, муравьи.)
2. Одна из самых красивых бабочек называется адмиралом. Почему ей дали такое название? (Через середину ее широких передних крыльев на черно-бархатном фоне проходит ярко-красная полоса, подобная адмиральской ленте.)
3. Каких животных больше всего на Земле? (Насекомых. Их насчитывается до 3 млн. видов — 70% от общего числа животных нашей планеты.)
4. Питаются ли куколки насекомых? (Нет.)
5. Чем слышат кузнечики? (Ногами. Именно там у них расположены органы слуха.)
6. Ее называют прожорливой хищницей, грозой комаров, мух и других мелких насекомых. (Стрекоза.)
7. Кого называют абсолютным чемпионом по маскировке среди насеко¬мых? (Палочника. Он маскируется под ветки, листья, кору. Он изменяет окраску, принимает самые неожиданные позы.)
8. Зачем божьей коровке такой яркий наряд? (Чтобы защититься от врагов. Яркая окраска предупреждает о несъедобности.)
9. Объясните, почему жуков так назвали: майский жук, жук-олень, бронзовка, навозник, плавунец. (Майский жук появляется в мае; у жука-оленя «рога» похожи на рога оленя; у бронзового — тело золотисто-зеленого цвета; навозник питается навозом; плавунец — прекрасный пловец.)

На общей карте фиксируется количество выполненных каждой командой заданий. В конце подводятся общие итоги. Команды отчитываются о прохождении станций.

Заключительное слово педагога:

- Путешествуя по удивительным местам родной Беларуси, мы с вами, ребята, гуляли в тенистой роще, собирали грибы на поляне, заглянули в птичий перелесок, прошли по звериной тропе и понаблюдали за маленькими насекомыми. И пусть это путешествие было виртуальным, давайте дадим торжественную клятву бережного отношения к родной природе и и братьям нашим меньшим, оставив свою роспись в волшебном свитке, который я приготовила специально для вас.

На следующий день путешествие обсуждается в классе по известной технологии: «Что было хорошо?», «Что получилось?», «Что нового узнали?», «Довольны ли своим участием (ролью)?», «Что не удалось?», «Почему не понравилось?», «Что предусмотреть на будущее?» и т. д.

Формирование чувства патриотизма у учащихся младшего школьного возраста в объединении по интересам эколого-биологического профиля

Из опыта работы

А в т о р ы – с о с т а в и т е л и :
Коновалова Е.Н.,
педагог дополнительного образования
государственного учреждения образования
«Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи»;
Н.Г. Шестирекова,
заведующая учебно-методическим кабинетом государственного учреждения образования «Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи»

Отпечатано в
ГУО «Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи»

Компьютерная вёрстка *Шестирекова Н.Г.*

Государственное учреждение образования
«Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи»
231042, Гродненская область, г. Сморгонь, ул. Чапаева, 9
Тел/факс:8(01592)3-14-04
E-mail: srctdm@mail.grodno.by
Сайт: www.srctdm.grodno.unibel.by