Управление образования
Гродненского областного исполнительного комитета

Отдел образования, спорта и туризма
Сморгонского районного исполнительного комитета

Государственное учреждение образования
«Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи»

Формирование нравственных качеств личности у учащихся младшего школьного возраста через интеграцию различных форм и методов воспитания в объединении по интересам «Мягкая игрушка»

Из опыта работы

Сморгонь
2015

Рекомендовано
методическим советом государственного учреждения образования
"Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи"
от 06.02.2015 г., протокол № 2.

Авторы-составители:
Журавлёва Н.В., педагог дополнительного образования
государственного учреждения образования
«Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи»;
С.З.Балыш, заместитель директора государственного учреждения образования
«Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи»

Рецензент:
Т.И.Шпаковская, директор государственного учреждения образования
«Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи»

Журавлёва Н.В., Балыш С.З.
Формирование нравственных качеств личности у учащихся младшего школьного возраста через интеграцию различных форм и методов воспитания в объединении по интересам «Мягкая игрушка»: Из опыта работы/ Н.В.Журавлёва, С.З.Балыш – Сморгонь: ГУО «Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи», 2015. – 24с.

В сборнике представлен опыт работы педагога дополнительного образования государственного учреждения образования «Сморгонский районный центр творчества детей молодёжи». Ведущая идея данного опыта состоит в том, что интеграция различных форм и методов воспитания на кружке «Мягкая игрушка» эффективно повлияет на формирование у учащихся 6-10 лет нравственных качеств личности.

Адресуется педагогам дополнительного образования детей и молодёжи.

©Государственное учреждение образования «Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи», 2014

Содержание

1. Введение……. 3

2. Воспитание нравственных убеждений через использование методов формирования сознания личности…… 5

3. Использование методов формирования опыта общественного поведения для организации трудовой деятельности учащихся…….. 7

4. Одобрение, поощрение, соревнование – эффективные методы стимулирования социально-значимой деятельности…… 10

Заключение…….. 11

Литература…… 12

Приложение 1
Разработка занятия «Дорогою добра»…… 13

Приложение 2
Материал для занятия занятия «Азбука морали»…… 15

Приложение 3
План-конспект занятия. Тема: «Ручные швы»…….. 16

Приложение 4
Сценарий соревнования «Сказочная эстафета»……. 20

Введение

Основой нравственности человека являются нравственные качества, которые определяют его моральный облик, делают внутренне свободным и социально ценным во всех сферах общественной и личной жизни. Нравственные качества выступают одним из существенных внутренних механизмов, лежащих в основе морального выбора и саморегуляции поведения, определяют уровень социальной активности и зрелости человека, его нравственную культуру.

«Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» Ожегов С.И.[12].

У учащихся младшего школьного возраста нет еще системы определенных взглядов на мир, не сформированы в окончательном виде и убеждения, которыми человек сознательно руководствуется в своей жизни и деятельности. Дети этого возраста еще не имеют необходимых знаний и морального опыта.

Проблема формирования нравственных качеств учащихся – одна из наиболее актуальных проблем воспитания детей в процессе их социализации, и очень важно формировать активное отношение современных детей к тому, что их окружает и воздействует на них.

К сожалению, в имеющейся педагогической литературе до сих пор не определены сущность и структура нравственных качеств личности младшего школьника, психолого-педагогические механизмы их формирования и интеграции, отсутствует единый подход к определению целевых, содержательных и процессуальных основ нравственного воспитания.

Анализ философской, психологической, педагогической литературы и практика работы в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи позволили выявить необходимость формирования нравственных качеств личности у учащихся и *противоречие* между:

- потенциалом занятий по декоративно-прикладному творчеству в формировании нравственных качеств личности у учащихся младшего школьного возраста и недостаточной разработанностью форм и методов кружковой деятельности художественного профиля, направленных на формирование нравственных качеств личности. Все вышеизложенное определило *проблему*: не достаточной разработанности форм и методов формирования нравственных качеств личности в объединении по интересам художественного направления.

Цель опыта:

Формирование у учащихся младшего школьного возраста нравственных качеств личности: доброты, справедливости, трудолюбия, умения сопереживать**.**

Задачи

1. Обеспечить формирование у учащихся нравственных представлений, понятий, взглядов, убеждений;

2. организовать трудовую ценностноокрашенную деятельность, содействуя формированию у младших школьников опыта общественного поведения;

3. стимулировать нравственное поведение и социально-значимую деятельность обучающихся.

В педагогике данная проблематика нашла отражение в фундаментальных исследованиях А.М.Архангельского, Н.М.Болдырева, Н.К.Крупской, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, И.Ф.Харламова и др., в которых выявляется сущность основных понятий теории нравственного воспитания, указываются пути дальнейшего развития принципов, содержания, форм, методов нравственного воспитания.

Изучив классификацию методов воспитания в педагогической литературе, наиболее приемлемой для формирования нравственности учащихся на занятиях объединения по интересам педагог считает классификацию Г.И.Щукиной, в которой выделяют 3 группы методов:

– методы формирования сознания личности: сказка, рассказ, этическая беседа, воспитание примером, воспитание красотой, разъяснение, наглядность;

– методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения: упражнение, поручение, воспитывающие ситуации, игра;

– методы стимулирования поведения деятельности: одобрение, поощрение, соревнование.

Новизна опыта состоит в том, что в программу объединения по интересам художественного профиля включены упражнения, задания, специальные беседы, игры, направленные на формирование нравственных качеств личности учащихся, что даёт большие возможности для реализации воспитательного потенциала в объединении по интересам.

Психологи установили, что учащиеся младшего школьного возраста характеризуются повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят. Это период научения детей определенным правилам и нормам. Податливость и известная внушаемость учащихся, их доверчивость, склонность к подражанию, огромный авторитет, которым пользуется педагог в их глазах, – на все это я опираюсь в воспитательной работе.

Воспитание нравственных убеждений через использование методов формирования сознания личности

Для обеспечения формирования у учащихся нравственных представлений, понятий, взглядов, убеждений используются словесные методы, которые В.А.Сухомлинский считал основными в нравственном воспитании детей.

Трудно воспитать какое-либо качество, не добившись понимания этого качества, и помогает в этом сказка, сказочные герои. Через сказку дети легче усваивают моральные нормы и ценности. Одно дело сказать: «Не будь злым, будь добрым», и совсем другое, когда ребенок переживает вместе с героем сказки, появляется попытка оценить себя, задуматься над своим поведением.

После прочтения сказки обязательно проводится беседа, которая строится так, чтобы дети подумали о своей жизни, о своих чувствах, поступках.

У детей уже есть начальные познания того, что такое «хорошо и что такое плохо», которые они получили в результате своего «житейского» опыта, но эти познания нередко бывают разрозненными и неполными. Помочь учащимся обобщить полученные знания помогает рассказ, этическая беседа.

Высоко оценивает роль этических бесед А. С. Макаренко [9].Читая рассказ, проводя этическую беседу, педагог стремится вызвать у детей положительные нравственные чувства (сопереживание, сочувствие, радость, гордость) или негодование по поводу отрицательных действий и поступков героев, раскрыть содержание нравственных понятий и норм поведения, представить образ нравственного поведения и вызвать стремление подражать положительному примеру.

На занятиях обсуждаются ситуации, конкретные поступки детей, что помогает учащимся легче постичь их сущность и значение. В такой форме на занятиях рассматриваются вопросы добра и зла, честности, справедливости, совести и т. д. Ведь чем больше развито нравственное сознание ребенка, тем больше он способен видеть другого человека, замечать нравственные ситуации, находить наиболее правильные пути их разрешения (приложение 1).

Метод разъяснения используется, когда педагогу необходимо объяснить нравственные нормы, так или иначе повлиять на нравственные чувства, закрепить форму поведения, а также выработать правильное отношение детей к определенному поступку, который уже совершен. Разъясняя детям тот или иной вопрос, дети вовлекаются в диалог наводящими вопросами, мотивируя каждый раз свои оценки, разъясняя и приводя конкретные примеры, близкие и понятные детям. Высоконравственное поведение ребенка складывается из множества отдельных маленьких поступков: из слова, из действия, из бездействия, из отношения к другим людям. Их все предвидеть невозможно, но в большинстве ребенок должен знать, что можно, что нельзя, как нужно поступать (приложение 2).

Педагог непрерывно, в любую минуту, влияет на всех учащихся сразу и на каждого из них в отдельности: словом, жестом, действием, молчанием, внешним видом. Хороший личный пример – могучее средство воспитательной работы, поэтому я стремлюсь к тому, чтобы мои слова никогда не расходились с делом. Если педагог требует от детей, чтобы они не опаздывали на занятия – никогда не позволяю себе опаздывать на работу; дисциплина, четкость в работе, требовательность и жизнерадостность, справедливость и теплое отношение к детям, умение владеть собой, безукоризненное поведение в быту – именно такие положительные качества возможно воспитывать у детей личным примером.

Встречая детей в начале занятия, педагог задаёт им вопрос: «Что красивого и интересного они увидели, пока шли на занятие?» Когда зависает пауза, педагог начинает рассказывать о том, сколько интересного и красивого видела, пока шла на работу: необыкновенный цвет неба, форма облаков, улыбки прохожих, лепет маленьких детей, щебет птиц и многое другое. Педагог учит детей чувствовать красоту, а в красоте видеть добро, сердечность; таким образом, ребенок утверждает прекрасное в самом себе, видит его в других людях

«Она некрасивая» – говорит девочка, принеся из дома игрушку, у которой один глаз потерян и на голове дырка вместо уха. Объявляется заседание «мастерской добрых дел». Сообща решается, как помочь медвежонку стать «красивым», ведь материала нужной расцветки у нас нет. Все дети рисуют медведей, у кого-то вместо уха цветочек, сердечко, кто-то наложил заплатку, а вот и шляпа вместо уха, педагог даёт возможность хозяйке игрушки выбрать наиболее понравившийся вариант, благодарит детей за помощь.

Через некоторое время девочка уносит домой медвежонка в шляпе, с глазами, бережно укладывает обновленную игрушку в сумку. Чтобы игрушки получались красивыми, улыбчивыми, педагог помогает детям правильно подобрать цветовую гамму, аккуратно покроить и сшить детали, правильно приклеить глаза игрушке, чтобы выражение «лица» было приветливым, а не хмурым.

Большое внимание в воспитании нравственных качеств уделяется наглядности. Попадая в кабинет, учащиеся окунаются в прекрасный мир сказки, благодаря которой ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. Его встречают хорошо ему знакомые сказочные герои, игрушки, сделанные из варежек, шаров, плоскостные, полуобъёмные и объёмные игрушки и т.д.

Таким образом, через использование методов формирования сознания личности на занятиях объединения по интересам происходит процесс воспитания нравственных убеждений учащихся.

Использование методов формирования опыта общественного поведения для организации трудовой деятельности учащихся

Для того, чтобы организовать трудовую ценностноокрашенную деятельность учащихся, используются методы формирования деятельности и формирования опыта общественного поведения.

Все методы этой группы (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации, игра) основаны на практической деятельности учащихся.

Существенным фактором не только физического, но и нравственного совершенствования подрастающего поколения является труд. Поэтому воспитание нравственного поведения начинается с воспитания культуры труда: организации рабочего места, соблюдения порядка на рабочем месте в течение всего занятия, правильного пользования инструментом с учетом техники безопасности, рационального расходования материала при изготовлении игрушек, обеспечения качества выполняемой работы.

Фото 1. – Педагог демонстрирует изделия «Мастерской добрых дел»

Наиболее простой формой организации трудовой деятельности детей является трудовое поручение: после каждого занятия назначаются дежурные, которые занимаются уборкой кабинета, поливают цветы; оказывают помощь кому-либо в раскрое, пошиве игрушки (демонстрация, показ, подсказка); поручается детям совместно разработать эскиз изделия для конкурса, помочь в разработке сценария воспитательного мероприятия, найти необходимый материал. В процессе совместного труда дети учатся работать дружно, помогать друг другу, чутко относиться к тем, у кого не все сразу хорошо получается, таким образом, создается возможность для формирования доброжелательных отношений в коллективе. Привлекаются дети к работе «Мастерской добрых дел» (фото 1), на которой шьются игрушки в сувенирный фонд, подарки ветеранам, детям из СПЦ, ЦКРО, что помогает формировать у детей отзывчивость, бескорыстие, щедрость (фото 2).

В занятия вводятся игровые моменты, сказочные персонажи и сюжетные линии, так как в этом возрасте учащиеся не терпят однообразия, внимание их быстро рассеивается, терпения хватает ненадолго.

Ребята отправляются в путешествие по Королевству Умелых ручек, где встречаются с Королевой Иголочкой и ее придворными – Булавкой, Ножницами, Наперстком, Утюгом. Знакомятся с секретами мастерства, основными швами: «вперед иголка», «строчка», «петельный», учатся экономно кроить ткань по шаблонам, одновременно осваивая новые термины и понятия (эскиз, синтепон, набивка, оформление и т.д.). Используются такие формы работы, как: занятие-знакомство, занятие-практикум «Уроки Иголочки», занятие-путешествие «Путешествие принцессы Иголочки» (Приложение 3).

Фото 2.– Подарок учащихся объединения по интересам «Мягкая игрушка» многодетной семье

Упражнение. На занятиях проводятся различные упражнения, в ходе которых дети приобретают конкретные навыки и умения социального характера (уметь договариваться, чем-то делиться, помогать другу, быть вежливыми, аккуратными, внимательными, добрыми, отзывчивыми и т. д.).

Упражнение «Волшебные очки». «У меня есть волшебные очки, в которых можно разглядеть только хорошее, что есть в человеке, что человек иногда прячет от всех». Детям предлагается по очереди надеть волшебные очки и назвать достоинства своего соседа справа, слева и т. С помощью данного упражнения дети учатся доброжелательному отношению друг к другу.

Упражнение «Торопись обрадовать». У педагога в руках игрушка «солнышко», детям нужно порадовать друг друга, т.е.передавая игрушку из рук в руки сказать своему соседу, что больше всего в нем ценят, что приятно в его характере, поступках, таким образом формируется у учащихся ценностное отношение друг к другу.

Воспитывающие ситуации. Педагог задаёт детям вопрос: «Что хорошего вы сделали сегодня?». Обычно зависает пауза. Можно продолжить задавать вопросы: «И бабушку через дорогу не перевели? И место в автобусе не уступили? И сумку тяжелую маме не помогли нести? Плакала маленькая девочка, а вы прошли мимо?». Дети отвечают: «Не было таких ситуаций, где нужна была бы наша помощь». А, может быть, мы просто не видим (не замечаем) тех людей, которым нужна помощь? Думаем только о себе и своих проблемах, смотрим только перед собой? После такого разговора педагог

предлагает детям быть более внимательными, смотреть по сторонам – а вдруг кому-то может понадобиться помощь.

В занятия включается много игровых моментов, так как игра является важным средством воспитания, школой морали в действии (так определил ее известный психолог А.Н.Леонтьев). С помощью игры дети учатся многим добродетелям – терпимости к другим, доброте, отзывчивости, взаимовыручке, честности, смирению.

Игра «Солнечные подарки». У педагога в руках игрушка «Солнышко». Дети встают в круг, с солнышком в руках педагог обходит круг, дотрагивается до всех детей по очереди и говорит, что солнышко подарит каждому из них: солнечного зайчика, теплый лучик, лучистую улыбку, светлую сказку, подсолнух и т. д. Дети должны рассказать, как с помощью того или иного солнечного подарка они кому-либо помогут (с помощью лучистой улыбки можно обрадовать маму; с помощью подсолнуха можно накормить семечками голодных птиц; с помощью светлой сказки можно успокоить маленькую сестричку) Данная игра помогает формировать у детей чувство сопереживания, отзывчивости, милосердия.

Рисунок «Сад добрых дел». Есть такая пословица: «Жизнь дана на добрые дела». Детям даётся задание: нарисовать дерево жизни с плодами. Каждый плод на этом дереве – какое-либо доброе дело, которое вы мечтаете совершить. Затем каждый ребенок рассказывает о своих добрых мечтах. В конце из рисунков детей делается выставка «Сад добрых дел». С помощью данной игры у детей формируется доброе отношение к окружающим.

Игра «Трудимся с любовью». Детей делят на несколько групп, каждой группе дается по одному поручению (метод трудового поручения) Например: полить цветы, расставить по местам игрушки, подмести пол. Заранее дети предупреждаются, что они должны выполнять работу с любовью. После выполнения поручения дети должны рассказать, что чувствуют разные предметы, после того, как их расставили по местам, полили, почистили и т.д. Затем дети от лица тех или иных предметов благодарят людей за заботу и уход. Данная игра помогает учить детей жить с пользой для себя и для других.

В кабинете очень много игрушек, и первое желание, которое испытывают дети, попадая в мир игрушки – это поиграть.. На занятиях используется тяга детей к играм с игрушками, направляя этот процесс в нужном направлении, а именно для формирования у детей через театрализованные представления положительных нравственных качеств – дружбы, взаимопомощи, доброты, трудолюбия. Педагог с детьми обыгрывает сказки с игрушками, сделанными своими руками. Игра выливается в творчество: дети становятся сказочными героями, а игрушки в их руках помогают лучше передать мысли, чувства, объяснить поступки. Педагог стремитсяя, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогли применить в повседневной жизни.

Одобрение, поощрение, соревнование – эффективные методы стимулирования социально-значимой деятельности

Стимулировать нравственное поведение и социально-значимую деятельность учащихся помогают методы стимулирования поведения и деятельности: одобрение, поощрение, соревнование.

В работе с детьми младшего возраста чаще всего педагог прибегает к поощрениям, так как данная категория детей особенно чувствительна к оценке их поступков и поведения в целом. С помощью одобрения, поощрения выражается положительная оценку действий учащихся. Педагог даёт положительную оценку за поведение или отношение к чему-либо, закрепляя таким образом требуемые навыки и привычки: «Молодец, не забыла об экономии», «Как ты аккуратно все сделала», «Молодцы, вы пришли вовремя», «У тебя всегда такой порядок на рабочем столе».

Используются такие виды поощрения, как: похвала, одобрение, ободрение, благодарность, ласковый взгляд, поощрительный кивок головы и т.д. Это помогает создать у детей приятный настрой, повысить ответственность, вселить уверенность в своих силах. Соревнование – это метод, направленный на удовлетворение естественной потребности ребенка к соперничеству, лидерству, сравнению себя с другими. Соревнования по пошиву игрушки «кто быстрее» быть не должно, поспешность в данном случае только вредит. Ребята «соревнуются» работать прилежно, аккуратно, не иметь замечаний педагога на занятии, содержать рабочее место в порядке не опаздывать, соблюдать дисциплину на занятии. Данные виды «соревнования» помогают дисциплинировать детей, дети приобретают опыт общественного поведения.

Фото 3. – Подготовка к сказочной эстафете

Проводятся с детьми сказочные эстафеты (полуигровые, полуспортивные соревнования), в основе которых лежат сюжеты сказок, таких, как например: «Репка», «Приключения динозаврика» (фото 3) «Колобок», «Кот в сапогах», «Лиса Алиса и кот Базилио» и др.) Проводя сказочные эстафеты, вспоминаются народные сказки, сказочные герои, какими достоинствами и недостатками они обладают; весело, с юмором высмеивается все плохое, восхваляется все хорошее, что есть в сказочных персонажах. И, конечно же, помогают проводить сказочные эстафеты игрушки-герои сказок, сшитые самими детьми (Приложение 4).

Заключение

Уровень сформированности нравственных качеств определяется с помощью таких диагностик, как:

- педагогическое наблюдение;
- беседа по сюжетному рассказу;
- проблемная диагностическая ситуация;
- метод незаконченных рассказов;
- «работа над ошибками».

Анализ результатов внедрения данного опыта позволил прийти к следующим выводам. Наблюдения за взаимоотношениями детей на занятиях показали, что дети стали более доброжелательно относиться друг к другу. Качественный уровень работ возрос, благодаря усидчивости, трудолюбию учащихся. У детей возрос интерес к участию в различных конкурсах, выставках, проектах. Из бесед с родителями выяснилось, что ребята охотно стали дарить игрушки своим друзьям.

Показателем того, что дети младшего школьного возраста имели относительно низкий уровень знаний о содержании моральных норм, является то, что они обычно не видели нравственную проблему там, где она есть. Если в начале учебного года в ситуации морального выбора при чтении незаконченного рассказа, при проблемной ситуации дети предлагали способы поведения, не соответствующие нравственной норме, то к концу учебного года стали чаще ориентироваться на содержание нравственной нормы, обосновывая свои ответы.

Повысилась способность выделять нравственную проблему в ситуациях нравственного выбора, оценки поступков стали более критичны не только по отношению к другому человеку, но и к самому себе. Возросла сохранность контингента учащихся, дети занимаются на кружке по три-четыре и больше лет, а это как нельзя лучше характеризует нравственные взаимоотношения на занятиях.

Данная тема представляет интерес не только для педагогов дополнительного образования, но и педагогов учреждений общего среднего образования. Опыт «Формированию нравственных качеств личности у учащихся младшего школьного возраста через интеграцию различных форм и методов воспитания в объединении по интересам «Мягкая игрушка» является перспективным, так как он стимулирует познавательную и творческую активность учащихся, повышает эффективность занятий.

Литература

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов / Г.С. Абрамова. – 4-е изд. – М.: Академический проект, 2003.
2. Воспитание школьника в труде, под редакцией 3.Г.Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология/ Под ред. В.В.Давыдова. – М.: Педагогика–Пресс, 2002.
4. Духовно-нравственное воспитание школьников: методический материал // Начальная школа. – 2006. – N 11.
5. Кодекс Республики Беларусь об образовании. Опубликован в официальном периодическом печатном издании «Национальный реестр правовых актов РБ 2 / 1795 от 17.01.2011. Кодекс РБ об образовании. Минск: К 57 РИВШ, 2011.
6. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. – Минск: Учреждение «ГИАЦ Министерства образования РБ», 2006.
7. Лопатина, А., Скребцова, М. Начала мудрости.50 уроков о добрых качествах (Для занятий с детьми дошкольного возраста) / А. Лопатина, М. Скребцова. – М.: «Армита-Русь», 2004.
8. Лопатина,А., Скребцова, М.Ступени мудрости.50 уроков о добрых качествах (Для занятий с детьми младшего и среднего возраста) / А. Лопатина, М. Скребцова. – М.: «Книжный Дом Локус», 2003.
9. Макаренко, А.С. Проблемы школьного советского воспитания: Соч. – Т.5. – М.: Просвещение, 1976.
10. Нравственно-трудовое воспитание детей в школе, под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1967.
11. Нравственность в современном мире: методический материал / Сост. О.В. Крючкова, О.А. Хаткевич. – Минск: Красико-принт, 2003. – (Деятельность классного руководителя).
12. Ожегов С.И. , Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, 2 изд.–М.: 1995.

Приложение 1

Разработка занятия «Дорогою добра»

Занятие для учащихся 6-10 лет

Цель:Воспитыватьу учащихся представление о таких общечеловеческих ценностях, как доброта, душевная красота, милосердие.

Задачи:

- создать условия для формирования представления о доброте, милосердии;
- развивать коммуникативные навыки, умение анализировать свои поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями;
- воспитывать духовность.

Ход занятия.

I. Организационный момент. *(Назначение дежурных, проверка посещаемости, подготовка рабочего места. Учащиеся рассаживаются полукругом.У каждого из ребят есть набор вырезанных из бумаги фигурок: семечко, капля воды, дерево, цветок).*

II. Введение в тему.

Педагог: Сегодня мы поговорим на тему, очень важную для всех нас, а вот на какую именно – вы ответите сами, прослушав стихотворение В.Осеева***«Волшебное слово».***

Будьте добры –
Это я говорю по секрету.
Будьте добры –
И не ждите за это конфету.
Будьте добры –
Без игры и во время игры.
Если сумеете,
Будьте почаще добры.

- Какое слово повторяется несколько раз?

Учащиеся: Будьте добры.

Педагог: Итак, кто назовет тему нашего занятия?

Учащиеся: Доброта.

Педагог: Правильно. Но мы с вами не просто будем говорить о доброте, а совершим путешествие по дороге добра. Обратите внимание на рисунок на доске, что вы видите?*(На доске – рисунок пустыни.)*

Учащиеся: Пустыню.

Педагог: Попробуем эту безжизненную знойную пустыню превратить в прекрасный, цветущий и благоухающий сад. Итак, отправимся в путь! Хоть я и сказала «отправимся», но на самом деле мы уже давно идем по этой дороге. Кто ответит, когда мы начали это путешествие?

Учащиеся: Когда родились.

Педагог: Верно. Вспомните, пожалуйста, как вас ласково называли родители по имени, когда вы были маленькими.

Учащиеся: Юленька, Мишенька (т.е. ласково)

Педагог: А что вы при этом чувствовали? Подумайте, а если бы вас точно так же называли и другие люди, приятно бы вам было?

Учащиеся: Да.

Педагог: Значит, прежде чем обратиться к человеку, мы должны подумать, как лучше это сделать. А лучше – это обратиться по..

Учащиеся: Имени.

Педагог: Закройте глаза и вспомните, как вы обращаетесь к людям. Откройте глаза. Если вы обращаетесь к другим по имени, то найдите у себя в наборе семечко и прикрепите его к рисунку, т.е. посадите его в землю.*(Учащиеся сажают семечки)*

Педагог: Семечко мы посадили, а будет ли оно прорастать? Почему? **Учащиеся:** Не будет, так как в пустыне нет воды.

Педагог: Значит, нам необходимо отыскать родник, из которого мы бы могли брать воду и поливать наши семечки.

III. Работа с притчей.

Педагог: Послушайте, пожалуйста, притчу «Старый дед и внучек» и ответьте, почему заплакали муж с женой?

В тексте вам встретится незнакомое слово «лоханка».*Лоханка – небольшое корыто из деревянных дощечек.*

«Старый дед и внучек».

Стал дед стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И, когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за один стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел ее подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им в доме портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она будет кормить его из лоханки. Старик только вздохнул и ничего не сказал.

Сидят раз муж с женой дома и смотрят – сынишка их на полу дощечкой играет, что-то мастерит. Отец спросил: «Что ты делаешь, Миша?» А Миша говорит: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика. С тех пор стали сажать его за стол и ухаживать за ним.

Вопросы к притче:

- Почему заплакали муж с женой?
- Почему ребенок стал делать именно лоханку, а не что-нибудь другое?
- Поняли ли муж с женой свою ошибку?*(Выслушиваются и комментируются ответы учащихся).*

Педагог: Давайте сделаем вывод из всего сказанного.

Учащиеся: Поступать с людьми надо так, как вы хотели бы, чтобы поступали с вами.

Педагог: Одним словом, как аукнется... *(так и откликнется)*.

А сейчас закройте глаза и подумайте, как вы ведете себя в отношении своих пожилых бабушек и дедушек? Любите, помогаете, слушаетесь? Если да, то возьмите из своего набора капельку воды и «полейте» свое семечко. *(Учащиеся заполняют рисунок на доске)*

Когда есть солнечный свет, тепло и вода, что будет происходить с семечком?

Учащиеся: Оно будет прорастать.

Педагог: Вот так и в жизни: если мы совершили что-то хорошее, то это не пройдет бесследно. Давайте вспомним, что вы сделали хорошего друг для друга. *(Выслушиваются ответы учащихся)*

IV. Закрепление материала занятия. Игра «Комплименты»

Участники передают мягкую игрушку, говоря друг другу комплименты; игрушку можно передавать любому человеку, но дважды одному и тому же – нельзя.

Педагог: Итак, мы сейчас еще раз убедились в том, что хорошее не забывается и всегда возвращается добром. Я считаю, что после этой игры каждый из вас достоин выйти к доске и «посадить» свое дерево.*(Учащиеся заполняют рисунок на доске)*

V. Подведение итогов.

Педагог: Еще минуту назад мы здесь видели один песок, а сейчас перед нами предстали красавцы-деревья. Посмотришь на них, и кажется, что все они одинаковые. Но если приглядеться, то мы увидим, что все деревья разные, не похожие друг на друга. Точно так же и люди: у каждого свои привычки, свой характер.

У вас еще остались цветочки. Напишите в центре цветка свое имя, а на каждом лепесточке – черту своего характера.*(Учащиеся выполняют задание)*

А сейчас переверните цветочки и с обратной стороны на каждом лепестке напишите такую черту характера, какую вы хотели бы в себе видеть.

- Кто не постесняется озвучить свои качества?*(Ответы учащихся)*

Педагог: А что нужно делать для того, чтобы стать таким человеком?*(Выслушиваются и комментируются ответы учащихся)*

Педагог: А сейчас прикрепите свои цветочки на деревья.*(Учащиеся выполняют задание)*

Педагог: У нас получился красивый цветущий сад. Такой сад будет приносить людям не только радость, но и пользу. Вот так сегодня мы с вами еще раз убедились в том, что человек своими добрыми поступками, добрым отношением к людям способен даже знойную и безжизненную пустыню превратить в чудесный сад. А закончить нашу беседу мне хочется старой

доброй детской песенкой, которая также будет и моим пожеланием всем вам. *Звучит песня«Дорогою добра».*

Приложение 2

Материал для занятия «Азбука морали»

1.Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Знай, что существует граница между тем, что тебе хочется, и тем, что можно. Проверяй свои поступки вопросом к самому к себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делай все так, чтобы людям, окружающим, тебя было хорошо.

2. Ты пользуешься благами, созданными другими людьми. Люди делают тебе счастье детства. Плати им за это добром.

3. Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить.

4. Будь добрым и чутким к людям. Помогай слабым и беззащитным. Помогай товарищу в беде. Не причиняй людям зла. Уважай и почитай мать и отца – они дали тебе жизнь, они воспитывают тебя, они хотят, чтобы ты стал честным гражданином, человеком с добрым сердцем и чистой душой.

5. Будь неравнодушен к злу. Борись против зла, обмана, несправедливости. Будь непримиримым к тому, кто стремится жить за счет других людей, причиняет зло другим людям, обкрадывает общество.

Приложение 3

План-конспект занятия

Тема: «Ручные швы»

Возраст учащихся:6 -10 лет.1год обучения.

Цель: повторение и закрепление приобретенных знаний и умений по теме: «Пошив мягкой игрушки. Основные ручные швы», изготовление игольницы «Ромашка».

Задачи:

- проверить уровень полученных знаний, умений выполнения основных ручных швов, знание алгоритма пошива мягких игрушек посредством изготовления игольницы «Ромашка»;
- развивать логическое мышление, память, фантазию, активность;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Форма занятия:«Путешествие принцессы Иголочки».

Оборудование и материалы:

- иголки, ножницы, нитки, карандаш, ткань, мел, синтепон (вата);
- магнитная доска, плакат «алгоритм выполнения игрушки», магнитофон;
- бумажные ромашки (на обратной стороне изображение швов «вперед иголку»,«назад иголку», «петельный» «потайной» шов);

- бумажные кружочки желтого, синего, коричневого цвета;
- образец игольницы «Ромашка»;
- схемы швов, технологическая карта пошива игольницы «Ромашка».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I. Организационный момент.

Проверка посещаемости, готовности к занятию.

II. Введение тему.

Педагог: Ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Мы с вами отправляемся в путешествие с принцессой Иголочкой, и во время этого путешествия повторим ручные швы, вспомним алгоритм пошива игрушки. Наша принцесса – замечательная мастерица, ваша помощница. Но с ней случилась беда – она потерялась в лесу (наверное, какой-то ротозей забыл о технике безопасности и не воткнул ее в игольницу), и теперь наша принцесса не может найти дорогу домой, и помочь ей в этом можем только мы. А для этого нужно всего лишь ответить на несколько вопросов, отгадать парочку загадок и кое – что сделать своими руками.

III. Проверка усвоения теоретических знаний.

а) Игра на внимание:«Все ли готово к путешествию»

Итак, испытание первое. Будьте внимательны, я буду загадывать загадки, если отгадка пригодится нам при пошиве мягкой игрушки – хлопайте в ладоши, а если нет – топайте ногами.

ЗАГАДКИ:

1.Ухом не слышит, носом не дышит, где побывает – хвост потеряет!
(Иголка с ниткой)

2.Бьют парнишку по фуражке, чтоб пожил он в деревяшке. *(Гвоздь)*

3.Два больших блестящих друга
Ухватились друг за друга.
Наверху у них по зубу,
А внизу у них по кругу. *(Ножницы)*

4.Носик, как у Буратино, любит рисовать картины. *(Карандаш)*

5.Бела, пушиста, но не снег. *(Вата)*

6. Здесь сидят, словно на травке, и иголки, и булавки.*(Игольница)*

7 .По секрету скажу вам, не хвастая,
Я стальная, злая, зубастая. *(Пила)*

8. Что за фурни, что за тура?
Толь конфета, толь микстура?
Это город иль поселок?
Или лес из сотни елок?
Не конфета, не микстура-
Это просто … *(Фурнитура)*

Педагог: Ребята, а что относится к фурнитуре?

(Выслушиваются и дополняются, если необходимо, ответы учащихся: тесьма, пуговицы, бусины, бисер, глазки, носики)

b) Работа над составлением алгоритма пошива мягкой игрушки.

Педагог: С вашей помощью наша принцесса прошла через «загадочный» лес и очутилась на поляне игрушек. Посмотрите, какая красота, сколько мягких игрушек, и это все вы сделали своими руками. А сейчас еще одно испытание. Чтобы наша принцесса смогла пересечь эту поляну и двигаться дальше, вам нужно вспомнить основные этапы изготовления мягкой игрушки и составить алгоритм её пошива.

***Педагог*:** Посмотрим на игрушки:

как же сшить охота!

Чудо слово «АЛГОРИТМ»-

Вот ваш ключ к работе!

- А кто мне напомнит, что такое АЛГОРИТМ?*(Это последовательное выполнение действий.)*

Задание: «Составь алгоритм пошива мягкой игрушки»

Педаго*г*: Для выполнения следующего задания мне нужны шесть участников. *(Педагог вызывает шесть учащихся и раздаёт им карточки с одним из этапов выполнения игрушки).*

А сейчас вам нужно составить алгоритм выполнения игрушки, т.е. расставить в нужной последовательности этапы:

сшивание деталей-***4***

подбор материала и подготовка его к работе-***2***

набивка, сборка изделия-***5***

раскрой деталей-***3***

оформление игрушки-***6***

эскиз-***1***

Педагог: Ребята, давайте проверим, как ваши друзья справились с этим заданием *(педагог открывает доску, на магнитной доске – плакат, где показана верная расстановка пошива игрушки.* Взаимопроверка*).*

Педагог: Молодцы ребята, вы отлично справились с этим заданием, и наша принцесса может двигаться дальше – на поляну «Ручных швов», но попасть туда она сможет, если вы выполнили домашнее задание и расскажете нам сейчас правила техники безопасности в стихах.

c) Организация упражнений по выявлению знаний и практических умений

Педагог: Избавит ваш труд

От напрасной заботы

Знание правил безопасной работы.

(Учащиеся рассказывают правила в стихах)

Ты не бери иголку в рот!

Иголка острая – не плод!

Ты лучше с нею не шути,
А то окажется внутри!
Игла в работе весела!
Она тонка и так мала!
Не будешь класть ее на место,
Вдруг потеряется в отместку.
И затаится в беспорядке….
Тебе ж потом воткнется в пятку.
Иголки надо сосчитать,
Когда садишься за работу,
Потом внимательно собрать.
Хотя бывает неохота!
Работать ножницами можно,
но только очень осторожно.
Не бегай с ними по классу
Это очень опасно!
Коробку достанем,
где все инструменты,
Сошьем все детали, набьем элементы,
Те, из которых игрушка родится…..
Рабочее место тебе пригодится!
Лишь окончена работа-
Ножницам нужна забота.
Не забудь ты их закрыть
И на место положить!

Педагог: Все эти правила нужно не только знать, но и выполнять во время работы.

d) Упражнение«Основные виды ручных швов»

Педаго*г*: Ребята вспомните, какие основные ручные швы мы используем в нашей работе?

(Шов «вперед иголку», шов «назад иголку», «петельный» шов и «потайной»шов)

Педагог: Молодцы! А теперь давайте соберем для принцессы букет из ее любимых цветов – ромашек. У меня в руках вот такие ромашечки, каждый из вас выбирает по одному цветочку, на обратной стороне есть рисунок шва, вы должны его определить, написав рядом ответ *(учащиеся выполняют задание).* Теперь передайте свой цветочек соседу напротив для проверки *(взаимопроверка).*

Педагог: Молодцы, ребята, и с этим испытанием вы отлично справились.

IV. Спортивная минутка.

Что-то наша принцесса загрустила, давайте ее немного развлечем. Предлагаю поиграть в игру, которая называется**«Найди свою пару»**

Каждый участник игры получает клубочек ниток одинаковой длины. Внутри – листок, на котором написана половина пословицы о труде. Задание: размотать клубок (чтобы нитки не запутались, аккуратно сматываем их в такой же клубок), прочитать пословицу, быстро найти участника со второй половиной пословицы.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.

Сделал дело, гуляй смело.

Дело мастера боится.

Дело наспех, а сделано на смех.

Где аккуратность, там и опрятность.

Педагог: Молодцы, ребята, вы отлично справились с этим заданием – аккуратно перемотали клубочки, повторили пословицы о труде.

V. Практическая часть

Педагог: Ребята, вот мы и добрались до цветочной поляны, на которой растет ромашка *(педагог показывает образец),* а это и есть трон нашей принцессы. В начале путешествия мы с вами помогли принцессе отгадать загадки, затем повторили основные ручные швы, алгоритм пошива игрушки, эти условия просто необходимы для изготовления нашего цветочка. Каждый из вас сделает по одному элементу этого цветка. Сошьет лепесток «петельным» швом, наполнит синтепоном, но не забывайте, что игрушка у нас плоская и полуобъемная, значит, набита должна быть слегка. Задание понятно? Приступаем к работе! У вас на выполнение этого задания 15 минут.*(звучит спокойная музыка)*

После выполнения элементов игрушки, ребята демонстрируют результаты своего труда, педагог по необходимости корректирует детали.

Педагог: Молодцы ребята, вы отлично справились с этим заданием – аккуратно сшили и набили лепесточки, остается лишь соединить все ваши заготовки и трон для нашей принцессы готов *(присоединяют все лепесточки к заранее заготовленной желтой серединке)*.

VI. Подведение итогов, рефлексия.

Педагог: Ребята! Настало время подвести итоги нашего путешествия.

- Где мы сегодня были?
- Чем мы занимались?
- Что в итоге мы сделали?
- Вам понравилась путешествовать вместе с принцессой Иголочкой?

А сейчас, давайте покажем свое настроение вот на этом букетике ромашек. Если вам на занятии понравилось, было интересно, вы приклеиваете ромашке желтую серединку, если было скучно, неинтересно–коричневую, и если совсем не понравилось – синюю. *(Учащиеся выбирают цветные кружки и создают цветограмму настроения).*

Ребята, всем спасибо. Получился замечательный букет. А теперь давайте подарим наш букет принцессе Иголочке и скажем ей спасибо за то, что она всегда приходит к нам на помощь, когда нам нужно что-то сшить или зашить*(дети хором говорят спасибо)*.

Приложение 4

Сценарий соревнования «Сказочная эстафета»

для детей 6 – 10 лет

Цели и задачи:

- расширить и углубить знания учащихся о детской литературе;
- развивать умение общаться, помогать друг другу;
- способствовать формированию нравственных качеств, таких как дружба, взаимопонимание, взаимопомощь.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Педагог: Здравствуйте дорогие ребята!

Добро пожаловать в нашу сказочную страну! Сегодня мы с вами вспомним сказки, которые любим с детства, а заодно посмотрим, кто из вас сильнее и выносливее.

Сейчас для вас открою я сказочную дверь.
Там добрые герои – ты только в это верь.
Чудес на свете много, и в нашей сказке есть.
Ну что ж, друзья, в дорогу, войдём в волшебный лес!
Здесь встретится старое с новым – так было и будет впредь.
Вы скажете: «Что тут такого?» Так вместе давайте смотреть!
А сейчас первое задание, главное испытание**!**

Отгадайте загадку про автора.

Кто медведям лапы рвёт, зайчиков под дождь суёт,
Танин мячик бросил в речку, обломал бычку дощечку?
Каждый знает это кто? Это… (Агния Барто)

Педагог: Самые первые детские стихи мы вспомнили, теперь вспомним одну из первых сказок своего детства, отгадайте о ком идет речь:

- У него нет ни ножек, ни ручек, он убежал из дома, и, преодолев много опасностей, все-таки погиб, обманутый хитрым врагом. (Колобок).

Игра «Колобок»

На середине зала лента –это «сетка». Команды строятся по обе стороны сетки. По сигналу ведущий запускает в игру «колобка» (воздушный шарик). В руках у педагога перчаточная кукла – лиса, которая хочет съесть колобка. Задача каждой команды переправить шарик на противоположную сторону так, чтобы другая команда его не поймала. Условия игры: Нельзя выходить за пределы очерченной линии. Если шарик коснулся пола, очко присуждается команде, которая его запустила. Игра продолжается до 3 очков, затем команды меняются местами и игра продолжается. Выигрывает команда, набравшая

большее количество очков. В конце игры "лиса" ловит "колобка" и съедает его (лиса в лапках держит зубочистку, которой протыкает воздушный шарик).

Педагог: следующее задание – умственное испытание. Отгадайте загадку*:*

- Все звери остались без крова, а жить они стали все вместе в одном домике. И только один большой, косолапый зверь не вошёл в их маленький домик и развалил его. (Теремок).

Конкурс « Теремок»

Для начала вспомним, кто жил в теремке: Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайка-попрыгайка, Лисичка-сестричка, да Комар-пискун. Шестым же пришёл медведь и разрушил теремок. Попробуем эту сказку разыграть в эстафете. В ней будут участвовать только 6 человек – по числу персонажей сказки. А роль «теремка» выполнит обруч. Перед вами коробки с игрушками, в каждой коробке по шесть игрушек: «мышка»,лягушка, зайка, лисичка, комар (так как очень маленький, нарисован на листочке), и медведь. Эстафету начинает «мышка»,(первый участник должен взять из корзины игрушку мышки),она бежит к финишу, где лежит обруч – «Теремок». Добежав, кладёт в обруч игрушку и бежит за следующим участником. Теперь они бегут к « теремку» вдвоём, обязательно, взявшись за руки, и несут следующую игрушку – лягушку и т д. Условие: не ошибиться в выборе игрушек, я за этим слежу. Кто сделает все правильно и кто быстрее прибежит к финишу – тот и выиграл.

Педагог: Загадаю вам загадки, и вновь это будут загадки про сказки!

Сказочная викторина

Вопросы для первой команды:

1. Как звали трех поросят? (Ниф-ниф, Наф-наф, Нуф-нуф.)
2. Назовите три сказки с главным героем Иваном. («Царевна-лягушка», «Конек–горбунок», «Иван Царевич и серый волк»)
3. Что больше всего любил Карлсон? (Варенье и печенье)
4. Из чего Фея сделала карету Золушке? (Из тыквы.)
5. Кем по должности была Фрекен Бок? (Домоправительница.)

Вопросы для второй команды.

1. Назовите имена друзей Незнайки. (Пончик, Сиропчик, Винтик, Шпунтик).
2. Где спрятался седьмой козленок (В печке.)
3. Что несла бабушке Красная шапочка? (Пирожки и горшочек масла.)
4. Где баба взяла муку на Колобка? (По амбару помела, по сусекам поскребла.)
5. Кем был Дуремар? (Аптекарем.)

Педагог: Этот герой очень коварен. Он учился петь у кузнеца, но съел маленьких козлят. (Волк из сказки «Волк и семеро козлят».)

Конкурс «Волк и семеро козлят».

По сказке семеро козлят были заперты дома, но волк обманным путём проник в дом и козлят съел. Домами в этой эстафете будут две половины зала.

Первая половина – дом «козлят» одной команды, вторая половина – дом другой команды. В каждой команде нужно выбрать «семь козлят» и одного «волка». «Козлята» занимают свои дома. По сигналу оба «волка» входят в дом противоположной команды и начинают ловить «козлят». Тот, кого поймали (дотронулись рукой), уходит с площадки (он съеден). Чей волк быстрее съел всех козлят, та команда побеждает. Козлятам в этой игре-эстафете можно убегать от волка, но нельзя покидать дом, т.е. выскакивать за пределы площадки.

Педагог: Скажите, ребята, какие сказки вы знаете, главным героем которых является кот?(Ответы детей)

Эстафета « Кот в сапогах»

У меня в руках сапоги-скороходы (из пластиковых бутылок). В эстафете участвует вся команда. Ваша задача – в этих сапогах добежать до стула, обежать его и вернувшись, отдать сапоги другому участнику. Ну, а так как в сказке кот был галантным, перед забегом, кот должен поклониться зрителям.

Педагог: Вот и подошла к концу наша встреча, экскурсия по сказкам. Наступило время награждения лучших участников. *(Награждение победителей)*

Педагог :Мы сегодня вспомнили много разных сказок, поиграли в сказочные игры. Спасибо вам за активное участие! До свидания!

Формирование нравственных качеств
личности у учащихся младшего школьного возраста
через интеграцию различных форм и методов воспитания в
объединении по интересам
«Мягкая игрушка»

Из опыта работы

А в т о р ы – с о с т а в и т е л и :
Журавлёва Н.В.,
педагог дополнительного образования
государственного учреждения образования
«Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи»;
С.З.Балыш,
заместитель директора государственного учреждения образования «Сморгонский
районный центр творчества детей и молодёжи»

Отпечатано в
ГУО «Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи»

Компьютерная вёрстка *Балыш С.З.*

Государственное учреждение образования
«Сморгонский районный центр творчества детей и молодёжи»
231042, Гродненская область, г. Сморгонь, ул. Чапаева, 9
Тел/факс:8(01592)3-14-04
E-mail: srctdm@mail.grodno.by
Сайт: www.srctdm.ucoz.ru